

Rapports sur le Diamant

DES DIAMANTS *QUI BATTENT TOUS LES RECORDS*



UNE SÉRIE DE RAPPORTS DÉVOILANT
LES ÉVOLUTIONS, LES ORIGINES ET LES
IMPACTS EXCEPTIONNELS DE CETTE
PIERRE, PRÉCIEUSE ET NATURELLE PAR
EXCELLENCE.

NATURAL
DIAMOND
COUNCIL



Les gros diamants sont des anomalies géologiques, des pierres extrêmement rares formées dans les profondeurs de la Terre.

Seule une poignée d'entre eux ont dépassé les 1 000 carats, et chaque découverte a modifié nos connaissances sur la formation, l'extraction et la fabrication des diamants.

IMAGE : Diamant Motswedi, brut
CRÉDIT : Lucara Diamond

Le diamant Cullinan

3 106 carats

DÉCOUVERT EN 1905
EN AFRIQUE DU SUD

est le plus gros
diamant brut
de qualité gemme
jamais trouvé.

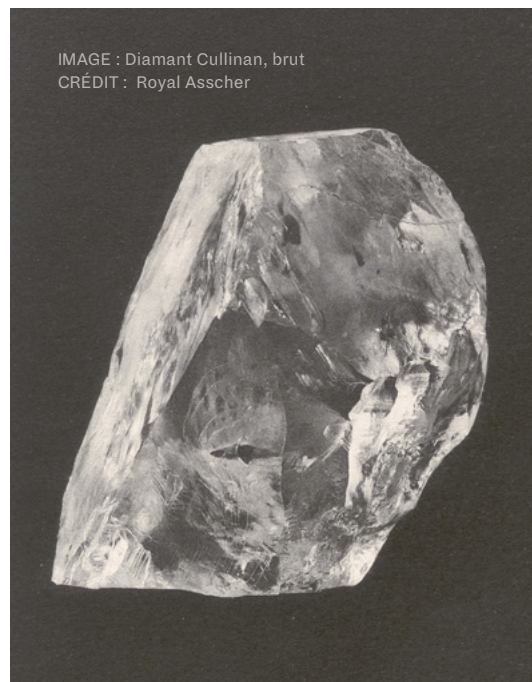


IMAGE : Diamant Cullinan, brut
CRÉDIT : Royal Asscher

LE DIAMANT KOH-I-NOOR

Ce diamant, qui provient de la région de Golconde, en Inde, est considéré comme le premier diamant véritablement monumental jamais répertorié.

La technologie avancée des rayons X

PERMET DÉSORMAIS D'IDENTIFIER RAPIDEMENT LES DIAMANTS DE TAILLE EXCEPTIONNELLE ET DE S'ASSURER QU'ILS RESTENT INTACTS.

LES PLUS GROS DIAMANTS DU MONDE SE FORMENT BIEN PLUS PROFONDÉMENT QUE LA PLUPART DES AUTRES DIAMANTS

Jusqu'à 750 km

SOUS LA SURFACE DE LA TERRE. ILS SONT PRESQUE TOUJOURS DE TYPE IIA, CHIMIQUEMENT PURS ET DÉPOURVUS D'AZOTE EN SURFACE.



Les mines de Karowe, Letšeng et Cullinan concentrent les principales découvertes de diamants de grande taille.

– mais la raison en reste mystérieuse.

IMAGE : Le plus grand diamant poli issu du Lesotho Legend : un diamant ovale de 79,35 carats.
CREDIT : © Ilan Taché Photography, photographié pour le Groupe Taché

Le Diamant Hope

est exposé dans le plus grand musée du monde, la Smithsonian Institution à Washington DC, où il a captivé plus de **100 MILLIONS DE VISITEURS**, ce qui en fait l'un des diamants les plus admirés de l'histoire.

Le CTF Pink Star 59,60 carats

A ÉTÉ VENDU AUX ENCHÈRES POUR 71,2 MILLIONS DE DOLLARS, ce qui en fait le diamant le plus cher jamais vendu aux enchères.

Le Constellation

LE BRUT LE PLUS CHER JAMAIS VENDU :

63,1 MILLIONS DE DOLLARS

pour un diamant de 813 carats.

Table des matières

Introduction	05
La qualité comme référence	08
Les diamants de légende	10
Facteurs géologiques	18
Sous la surface	20
L'art de tailler les titans	24
Les bâtisseurs de légende	30

NOUS REMERCIONS POUR LEUR CONTRIBUTION AU RAPPORT :

AVI KRAWITZ

RAY FERRARIS

DIAMCAD

EDWARD ASSCHER ET LE ROYAL ASSCHER

ILAN TACHÉ ET LE GROUPE TACHÉ

DE BEERS GROUP

LUCARA DIAMOND

GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA (GIA)

GRAFF

RICHEMONT

CHOW TAI FOOK

SOTHEBY'S

CHRISTIE'S

SMITHSONIAN'S NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY

JACKIE STEINITZ

INTRODUCTION

Ce rapport se propose de raconter l'histoire des diamants exceptionnels.

Bien que le récit commence par des découvertes historiques de diamants bruts, il explore également d'autres jalons : des diamants polis ayant atteint des prix records, des pièces phares ayant fait la une des ventes aux enchères et des gemmes désormais conservées dans des collections de musées.

Grâce aux progrès constants des techniques d'extraction et de récupération, il semble probable que même le cap des 3 106 carats du Cullinan sera un jour dépassé, ajoutant un nouveau chapitre à une histoire en constante évolution. Les diamants exceptionnels captivent les hommes depuis des siècles. Nous espérons que ce rapport deviendra une référence incontournable pour tous ceux que fascine leur éclat intemporel.



IMAGE : Diamant Lesedi La Rona, brut
CRÉDIT : Lucara Diamond



Considéré comme le premier diamant véritablement

Depuis des siècles, les diamants exceptionnels ont nourri l'imaginaire du public. Plus le diamant brut est gros, plus l'enthousiasme est grand, et les géants de qualité gemme aux teintes rares ou aux histoires fascinantes illuminent les récits sur les diamants.

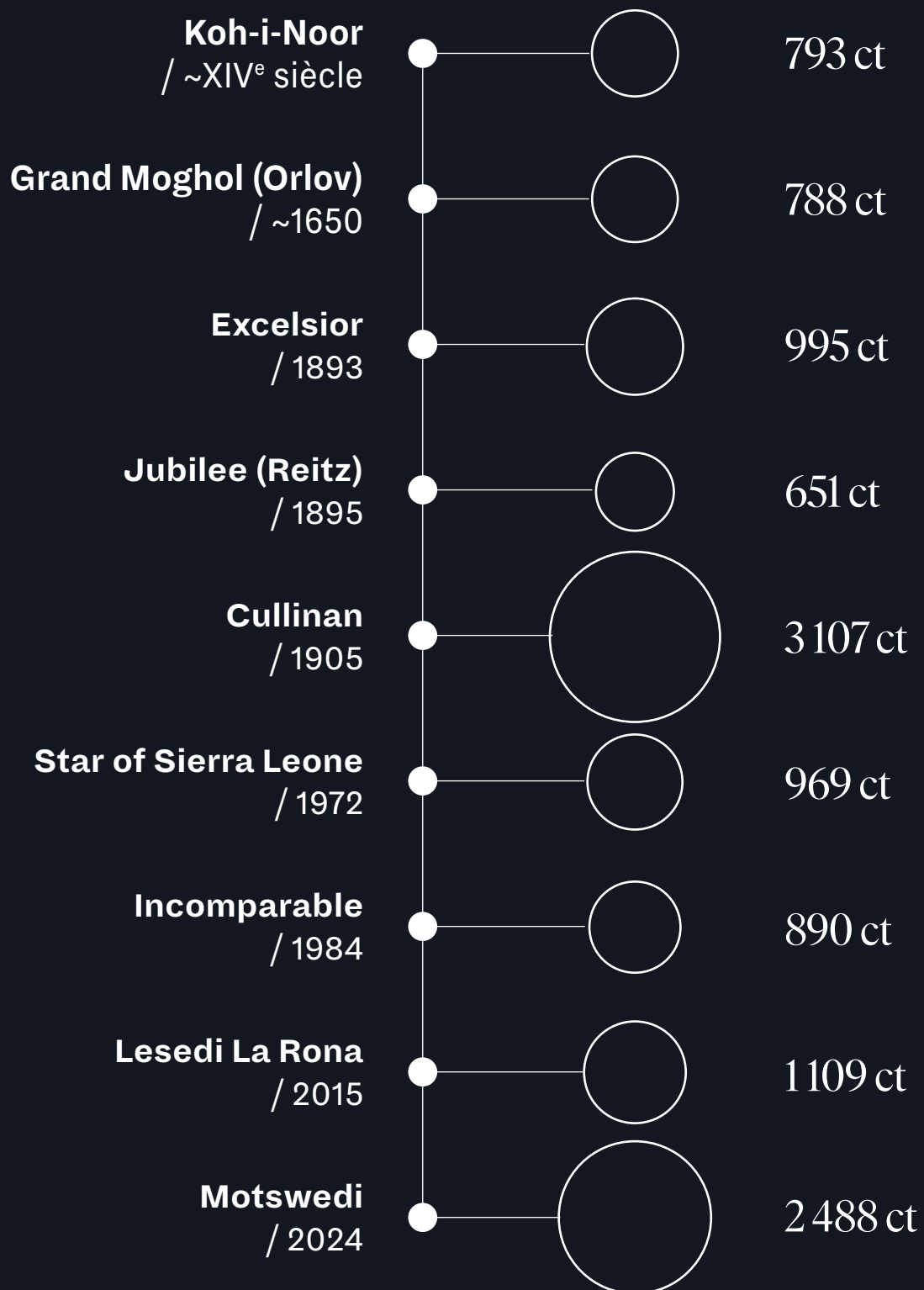
Prenons par exemple le Koh-i-Noor de 793 carats de la région de Golconde en Inde. Considéré comme le premier diamant véritablement monumental de l'histoire, ses origines demeurent entourées de légendes, tandis que son parcours — des mains des souverains moghols jusqu'aux Joyaux de la Couronne britannique — est abondamment documenté.

Au milieu du XVII^e siècle, le diamant Hope a été apporté en France depuis l'Inde, où il aurait été extrait de l'une des mines de Golconde. Il est moins réputé pour sa taille que pour sa rare teinte bleue. Le Grand Moghol de 787,50 carats, également connu sous le nom d'Orlov, a contribué à faire des pierres précieuses de la région parmi les plus légendaires de l'histoire.

La ruée vers les diamants en Afrique du Sud à la fin du XIX^e siècle a établi de nouvelles références en termes de taille et de valeur, avec notamment l'Excelsior de 995 carats en 1893 et le Jubilee (Reitz) de 650,80 carats en 1895, tous deux découverts dans la mine de Jagersfontein, près de Kimberley. Ces découvertes ont été éclipsées par le diamant Cullinan de 3 106,75 carats, mis au jour en 1905 près de Pretoria. Sa taille colossale et sa couleur remarquable ont stupéfié le monde entier et établi un record qui demeure inégalé aujourd'hui.

Plus d'un siècle s'écoulera avant qu'un autre diamant de plus de 1 000 carats ne soit trouvé, bien que certains s'en soient approchés. Cette longue attente prit finalement fin en 2015 lorsque le Lesedi La Rona, d'une valeur de 1 109,45 carats, a été découvert dans la mine de Karowe, au Botswana. Cette découverte marqua l'avènement d'une nouvelle ère dans l'extraction de diamants de taille exceptionnelle. La technologie avancée des rayons X permet désormais de détecter ces énormes pierres brutes à un stade précoce, ce qui garantit leur préservation. Au cours de la décennie qui a suivi, Karowe a produit huit diamants supplémentaires de plus de 1 000 carats jusqu'en novembre 2025, consolidant ainsi la réputation de la mine en tant que principale source de gemmes de très grande taille.

PANORAMA HISTORIQUE DES GRANDES DÉCOUVERTES DE DIAMANTS



LA QUALITÉ COMME RÉFÉRENCE

Les diamants bruts se présentent sous toutes les formes, couleurs et qualités imaginables. Déterminer leur valeur commence par un examen attentif de ce qu'il est possible de réaliser en fabrication : comment optimiser la taille et le polissage en termes de forme, de couleur, de pureté et de dimensions afin d'obtenir, à partir de la pierre brute, le diamant poli le plus précieux et le plus beau possible.

Acheteurs et vendeurs ont toujours ce résultat final en tête lorsqu'ils examinent un diamant brut, la taille du diamant étant généralement le premier critère qu'ils remarquent.

En matière de qualité, la première évaluation consiste à déterminer si le diamant est de qualité industrielle ou gemme, autrement dit s'il est apte à être utilisé en joaillerie^{1,2}. Mais cette distinction n'est pas toujours aussi nette. Certains diamants bruts sont classés comme quasi gemmes, se situant entre les deux catégories, tandis que d'autres sont dits « zonés », c'est-à-dire que certaines parties sont de qualité gemme et que le reste se prête davantage à un usage industriel.

Ensuite, la pureté chimique du diamant est évaluée afin de déterminer s'il relève de la catégorie de type I ou de type II³. Les diamants de type I, qui constituent la majorité des pierres extraites, contiennent de l'azote, susceptible d'influencer leur couleur, tandis que les diamants de type IIa sont les plus rares et chimiquement les plus purs, souvent recherchés pour leur éclat et leur transparence.

Sur les dix plus gros diamants bruts découverts à ce jour, cinq sont de qualité gemme, mais seulement deux d'entre eux figurent parmi les cinq plus gros. Les diamants de qualité industrielle de très grande taille sont fascinants en soi, et nombre d'entre eux restent intacts, certains étant vendus ou donnés à des fins de recherche ou d'exposition dans des musées.

Nous nous concentrons ici sur les plus gros diamants bruts de qualité gemme jamais récupérés. Non seulement ils sont historiques par leur taille, mais nombre d'entre eux étaient de type IIa et sont devenus certaines des gemmes polies les plus belles et les plus légendaires jamais taillées.

QUEL EST VOTRE TYPE ?

Les gemmologues utilisent la spectroscopie infrarouge pour classer les diamants en fonction de leur composition chimique, qui dépend principalement de la présence ou non d'atomes d'azote dans leur structure cristalline.

Si l'azote est présent en quantités mesurables, le diamant est de type I, ce qui représente la majeure partie de la production mondiale. Si ce n'est pas le cas, il s'agit du type II, beaucoup plus rare et souvent exceptionnellement pur. Les sous-types Ia, Ib, IIa, IIb sont identifiés en fonction de la disposition des atomes ou de la présence d'autres éléments. Par exemple, le bore donne aux diamants de type IIb leur couleur bleue.

IMAGE : Tableau des types de diamants - de haut en bas : Type Ia, Type Ib, Type IIa, Type IIb.
CRÉDIT : GIA, créateur Peter Johnston

SOURCES :

1. USGS, Industrial Diamond Statistics and Information: <https://www.usgs.gov/centers/national-minerals-information-center/industrial-diamond-statistics-and-information>
2. Industrial Diamonds - Thermo Fisher Scientific: <https://www.thermofisher.com/blog/mining/industrial-diamonds-as-good-as-gemstones-or-better/>
3. GIA, Digging into Diamond Types (2014): <https://4cs.gia.edu/en-us/blog/digging-diamond-types>

LES 10 PLUS GROS DIAMANTS BRUTS DE QUALITÉ GEMME ⁴

NOM	POIDS EN CARATS	ANNÉE	PAYS, MINE
1. Cullinan	3 107	1905	Afrique du Sud Premier / Cullinan
2. Motswedi	2 488	2024	Botswana, Karowe
3. Lesedi La Rona	1 109	2015	Botswana, Karowe
4. Non nommé	1 098	2021	Botswana, Jwaneng
5. Seriti	1 094	2024	Botswana, Karowe
6. Eva Star	1 080	2023	Botswana, Karowe
7. Excelsior	995	1893	Afrique du Sud Jagersfontein
8. Star of Sierra Leone	969	1972	Sierra Leone, Diminco Alluvial
9. Lesotho Legend	910	2018	Lesotho, Letšeng
10. Incomparable	890	1984	Zaïre, Société Minière de Bakwanga

SOURCES :

4. QTS Kristal Dinamika (Ray Ferraris) - Largest Rough Diamonds – A List

LES DIAMANTS DE LÉGENDE

1. Le Cullinan

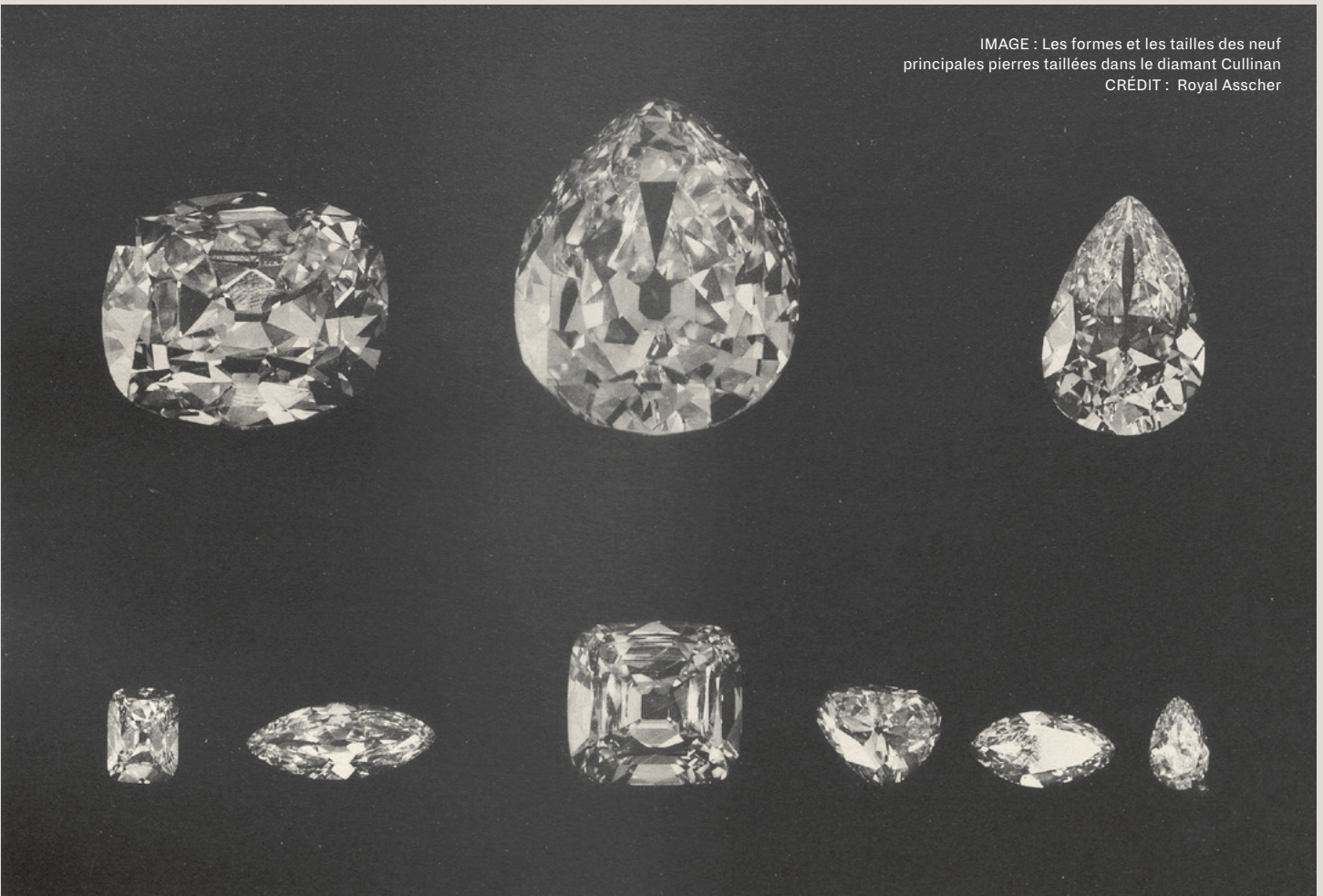
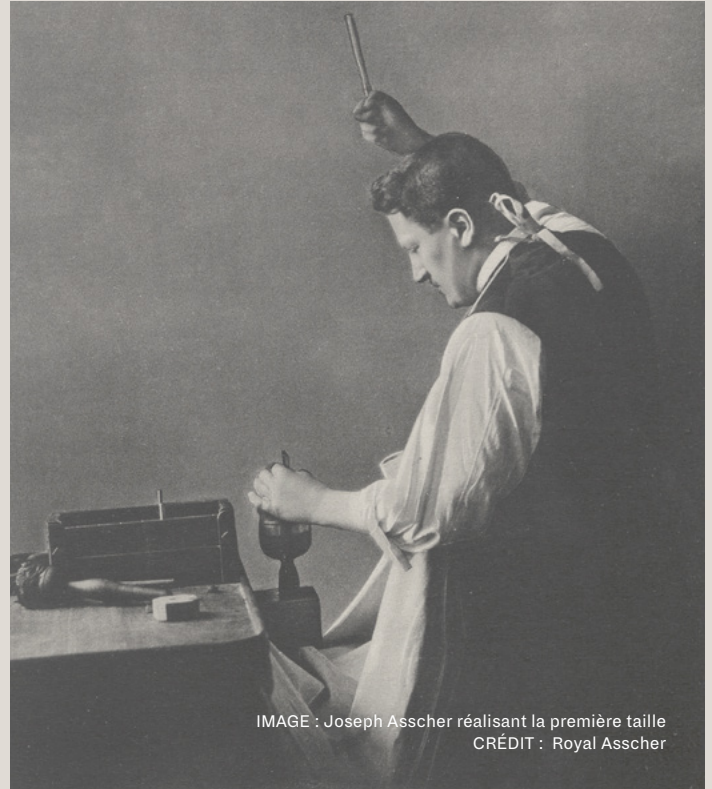
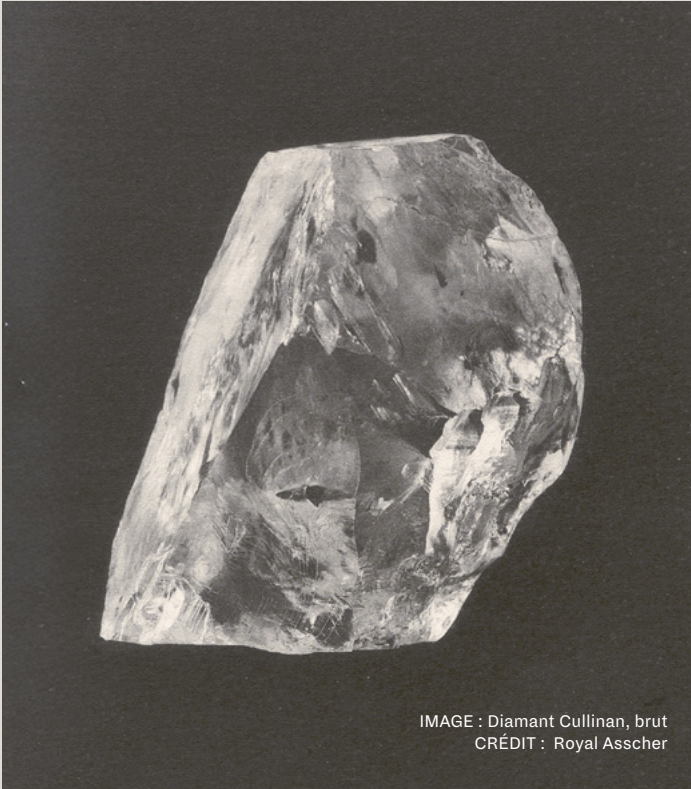
*« Regardez
ce que j'ai trouvé ! »*

Le 25 janvier 1905, alors qu'il inspectait une section supérieure de la mine Premier (aujourd'hui la mine Cullinan) près de Pretoria, dans la colonie sud-africaine du Transvaal, le directeur de la mine Frederick Wells aperçut un éclat de lumière. Il s'agissait du reflet du soleil sur la paroi rocheuse, à environ 5 mètres de profondeur. À l'aide de son canif, il libéra un énorme cristal transparent comme du verre et l'emporta au bureau de la mine en s'exclamant, semble-t-il, « Mon Dieu, regardez ce que j'ai trouvé ! » Le diamant brut de 3 106 carats a rapidement été confirmé comme étant le plus gros diamant de qualité gemme jamais découvert⁵.

La nouvelle de la découverte s'est rapidement répandue et la presse l'a surnommé le diamant Cullinan, du nom du propriétaire de la mine, Sir Thomas Cullinan. Alors que les spéculations allaient bon train sur l'identité de celui qui pourrait se permettre une telle gemme, et à quel prix, les propriétaires l'envoyèrent à Londres pour la mettre en sécurité pendant qu'ils cherchaient un acheteur. Incapable de trouver un acheteur ou de s'entendre sur sa valeur, le gouvernement du Transvaal l'acheta en 1907 pour 150 000 livres sterling, soit environ 23 millions de dollars actuels, et l'offrit en cadeau au roi Édouard VII⁶.

SOURCES :

-
5. GIA, Historical Reading List: The Cullinan Diamond (2020): <https://www.gia.edu/cullinan-diamond-reading-list>
6. Phillida Brooke Simons (Fernwood Press), Cullinan Diamonds | Dreams & Discoveries (2001)





Sur recommandation de De Beers, le roi confia à la société Amsterdam Asscher Diamond Company (aujourd'hui Royal Asscher) la taille du diamant.

Le travail donna 105 pierres taillées, comprenant neuf grands diamants polis intégrés à la collection royale — dont deux furent ensuite sertis dans les Joyaux de la Couronne — ainsi que 96 diamants brillants secondaires.

Aujourd'hui, les diamants Cullinan I et II restent parmi les plus reconnaissables au monde. Ils sont admirés par 3 millions de visiteurs à la Tour de Londres, où ils font partie des joyaux de la Couronne britannique, et sont portés par le monarque lors de l'ouverture annuelle du parlement et lors des couronnements. Ils sont les symboles éternels du parcours extraordinaire des diamants : forgés il y a des milliards d'années dans les profondeurs de la Terre, transportés à la surface par les forces volcaniques, remarqués par hasard dans un rayon de soleil, et transformés par le savoir-faire humain en incarnation même de la grandeur royale depuis plus d'un siècle.

IMAGE : Portrait du couronnement de la reine Elizabeth II tenant le sceptre Cullinan et la couronne Cullinan
PHOTOGRAPHE : Cecil Beaton
COLLECTION : Royal Collection

SOURCES :

7. Royal Collection Trust, the Cullinan Diamond: <https://www.rct.uk/collection/stories/the-crown-jewels/the-cullinan-diamond>



2. Le Motswedi

Une source d'émerveillement



IMAGE : Diamant Motswedi, brut
CRÉDIT : Lucara Diamond

La mine de Karowe, au Botswana, a ouvert la voie vers une nouvelle étape majeure de ce millénaire, après que le Lesedi La Rona a franchi la barre des 1 000 carats (voir page suivante). Ce moment est survenu en août 2024, lorsque la mine a livré un diamant extraordinaire de 2 488 carats⁸, réaffirmant ainsi la réputation de Karowe pour la production de certaines des gemmes les plus remarquables au monde.

À l'issue d'un concours public, le diamant brut a été baptisé Motswedi⁹, qui signifie « source d'eau » en setswana, la langue locale, ou, plus précisément, « le flux d'eau souterraine qui remonte à la surface, source de vie et de vitalité ». C'est un bel hommage à la mine qui continue d'être une source de pierres extraordinaires.

L'analyse effectuée par le Gemological Institute of America (GIA)¹⁰ a confirmé que le Motswedi était un cristal unique de type IIa sans azote détectable et a suggéré qu'il s'était probablement formé beaucoup plus profondément dans la Terre que la plupart des diamants. Sa taille et sa pureté n'en sont que plus exceptionnelles.

Au moment de la publication, Motswedi est encore à l'état brut.

SOURCES :

8. Lucara Diamond, Lucara recovers epic 2,492 carat diamond from Karowe Mine: <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-recovers-epic-2-492-carat-diamond-from-the-122900/>
9. Lucara Diamond, Lucara names Epic 2,488 Carat and 1,094 Carat Diamonds: <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-names-epic-2-488-carat-and-1-094-carat-diam-122908/>
10. GIA, GIA Examines the World's Second Largest Diamond: <https://www.gia.edu/gia-news-press/gia-examines-the-worlds-second-largest-diamond>
11. Lucara Diamond, Lucara announces Q2 2025 results: <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-announces-q2-2025-results-122921/>



IMAGE : Diamant Motswedi, brut
CRÉDIT : Lucara Diamond

“

Il s'agit sans aucun doute d'un diamant d'une grande importance historique. Je n'ai jamais vu un diamant de qualité gemme de cette taille.

Tom Moses

Vice-président exécutif et Directeur du laboratoire et de la recherche du GIA.

”

LE CLUB DES 2 000 CARATS

Un autre diamant de plus de 2 000 carats a été récupéré à Karowe. En juillet 2025, la mine a produit une pierre de 2 036 carats¹, la deuxième plus grosse à ce jour et le quatrième plus gros diamant de l'histoire. Toutefois, le diamant brut a été classé comme quasi gemme et décrit comme de couleur brun clair, plutôt que de qualité gemme, le standard requis pour lui permettre de figurer parmi les grands diamants mentionnés précédemment.

3. Le Lesedi La Rona

*Notre lumière -
« Mon Dieu, c'est
un diamant ! »*



IMAGE : Diamant Lesedi La Rona, poli
CRÉDIT : Graff

Une décennie s'est écoulée depuis le moment décisif où Tiroyaone Mathaba s'est retrouvé dans la salle de tri de la mine Karowe au Botswana. Alors stagiaire trieur de 27 ans, il remarque une gemme de la taille d'une balle de tennis, dont il se rend vite compte qu'elle n'est pas ordinaire.

« Au début, j'ai eu envie de crier », se souvient-il. Puis j'ai murmuré : « Mon Dieu, c'est un diamant ! C'est un diamant, c'est un gros diamant ! »¹²

D'un poids de 1 109,45 carats, cette découverte est le premier diamant à franchir la barre des 1 000 carats depuis le Cullinan en 1905¹³. A l'issue d'un concours national ouvert à tous qui a recueilli 11 000 propositions, il a été baptisé Lesedi La Rona, ce qui signifie « Notre lumière » en setswana¹⁴.

Le Lesedi La Rona a été vendu en 2017 à Laurence Graff pour 53 millions de dollars. Sous les soins méticuleux de Graff, un travail de taille et de polissage mené sur 18 mois a transformé le diamant brut en une exquise collection de 67 pièces, dominée par le Graff Lesedi La Rona¹⁵.

Avec 302,37 carats, le diamant carré taille émeraude, de couleur D et sans défaut, est le plus gros diamant de cette forme et de cette qualité jamais classé par le GIA, affirme Graff. Les 66 pierres satellites restantes vont de moins d'un carat à plus de 26 carats, chacune gravée de l'inscription « Graff, Lesedi La Rona » pour marquer leur origine commune.

“

Ma passion pour les diamants remonte à très loin, et créer le Graff Lesedi La Rona a été un véritable honneur. [...] Tailler un diamant de cette dimension est un art, l'art ultime de la sculpture. C'est la forme d'art la plus risquée, car on ne peut jamais ajouter ni masquer une erreur, seulement retirer de la matière. Il faut être prudent et parfait.

”

Laurence Graff,
Président de Graff

SOURCES :

12. Rapoport, Lesedi La Rona Finally Sees the Light: <https://rapoport.com/magazine-article/news-analysis-lesedi-la-rona-finally-sees-the-light/>

13. Lucara Diamond, Lucara Makes Diamond History; Recovers 1,111 Carat Diamond: <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-makes-diamond-history-recovers-1-111-carat-diamond-122558>

14. Lucara Diamond, Lucara Names 1,111 Carat Diamond Lesedi La Rona: <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-names-1-111-carat-diamond-lesedi-la-rona-122549/>

15. Graff, Introducing The Graff Lesedi La Rona: <https://www.graff.com/sg-en/famous-diamonds/lesedi-la-rona.html>

16. GIA, Diamond Geology | Modern Advances in the Understanding of Diamond Formation: <https://www.gia.edu/gems-gemology/fall-2018-speakers-diamond-geology>

“

On ne saurait trop insister sur l'importance de la découverte d'une pierre de qualité gemme de plus de 1 000 carats, la plus grosse depuis plus d'un siècle.

”

William Lamb,
PDG, Lucara Diamond

LA GRANDE LUMIÈRE

Les chercheurs du GIA pensent que le Lesedi La Rona pourrait avoir été deux fois plus grand que sa taille finale. Leur étude suggère que le Lesedi La Rona de 1 109 carats, le Constellation de 812 carats et trois autres diamants incolores pesant 374, 296 et 183 carats - tous récupérés à Karowe à la même époque - provenaient probablement d'un seul et même diamant brut massif. En utilisant des techniques spectroscopiques et d'imagerie avancées, l'équipe du GIA a trouvé des « preuves irréfutables » que les cinq pierres avaient des histoires de croissance comparables, indiquant une origine commune avec un poids combiné d'au moins 2 774 carats¹⁶.

IMAGE : Diamant Lesedi La Rona, poli
CRÉDIT : Lucara Diamond



Le pouvoir de l'origine

Les diamants sont des survivants. Ceux qui atteignent la surface de la Terre ont enduré un voyage de plusieurs millions, voire milliards d'années. Formés dans les profondeurs du manteau terrestre, le plus souvent à des profondeurs de 150 à 200 km sous la surface, ils sont entraînés vers le haut par des éruptions volcaniques rares et violentes - les plus rapides selon les scientifiques. En se refroidissant, le magma se cristallise en roches volcaniques appelées kimberlite ou lamproïte, qui servent de système d'acheminement du diamant vers la surface. Le fait que les diamants puissent survivre à une ascension aussi intense, alors que le magma a la capacité de les dissoudre, témoigne de leur résilience. Il est encore plus étonnant que des pierres d'une taille exceptionnelle parviennent à rester intactes tout au long de leur ascension¹⁷.

Ce que les gros diamants nous apprennent sur la Terre

Les plus gros diamants du monde offrent un aperçu unique des secrets cachés des profondeurs de la Terre. Une première recherche publiée en 2016 par le GIA dans la revue Science, puis une seconde en 2017 dans la revue Gems & Gemology, ont montré que les pierres de taille record comme le Cullinan, le Lesotho Promise et d'autres grands diamants de type IIa appartiennent à un groupe distinct, qui se forme bien plus profondément que les gemmes ordinaires, entre 360 et 750 kilomètres sous la surface, dans la zone de transition du manteau de la Terre¹⁸.

Ces diamants dits « CLIPPIR » sont nommés ainsi en raison de leurs caractéristiques communes : « Cullinan-like », « large », « inclusion-poor », « pure », « irregular », et « resorbed » (en français : « semblable au Cullinan », « de grande taille », « pauvre en inclusions », « pur », « irrégulier » et « résorbé »). Les chercheurs du GIA ont découvert qu'ils contiennent des traces microscopiques de fer et de nickel, entourées de méthane et d'hydrogène. Cela signifie que ces gemmes géantes sont nées dans un métal liquide plutôt que dans un magma de silicate, ce qui explique leur taille exceptionnelle, leur pureté et l'absence de nitrogène.

Cette découverte modifie notre compréhension de l'intérieur de la Terre (car cela remonte à près de dix ans, en 2017), car nous ne pouvons pas prélever directement des échantillons à de telles profondeurs de notre planète. Chacun de ces diamants contient des indices sur la manière dont le carbone, l'oxygène et d'autres éléments circulent à l'intérieur de la planète, offrant un rare aperçu des processus profonds qui ont façonné la Terre pendant des milliards d'années.

SOURCES :

17. GIA, Kimberlites: Earth's Diamond Delivery System (2019): <https://www.gia.edu/gems-gemology/summer-2019-kimberlites-earths-diamond-delivery-system>
18. GIA, The Very Deep Origin of the World's Biggest Diamonds (2017): <https://www.gia.edu/gems-gemology/winter-2017-worlds-biggest-diamonds>

FACTEURS
GÉOLOGIQUES

RIVIÈRES DE DIAMANTS

Tous les diamants ne sont pas retrouvés à l'endroit où ils sont arrivés à la surface de la Terre. Après une éruption volcanique de kimberlite ou de lamproïte, l'érosion décompose la roche hôte et libère des diamants qui peuvent être transportés par des rivières loin de leur source. Au cours de millions d'années, ces pierres peuvent parcourir plusieurs centaines de kilomètres avant de se déposer dans le lit des rivières, sur les plages ou dans d'anciennes couches de gravier, formant ainsi ce que l'on appelle des dépôts alluviaux^{19, 20}.

Le voyage agit comme un filtre naturel, les cristaux fragiles et imparfaits étant brisés ou usés, laissant derrière eux des gemmes plus résistantes et de meilleure qualité, bien que généralement plus petites. C'est pourquoi les gisements alluviaux de Namibie, d'Angola, de Sierra Leone et de la région de Golconde ont produit de magnifiques pierres de qualité gemme, mais rarement les géants que l'on trouve dans les sources de kimberlite primaire comme les mines de Karowe au Botswana ou de Cullinan en Afrique du Sud. Les diamants extraits directement du minerai volcanique, en revanche, n'ont pas subi les traumatismes du transport sur des millions d'années et des milliers de kilomètres.



IMAGE : Oppenheimer Diamond Collection # 6513. Diamant dans une matrice de kimberlite, 52,45 ct. Sir Oppenheimer Student Collection.
CRÉDIT : GIA, photographe Robert Weldon.

SOURCES :

19. GIA, Recent Advances in Understanding the Geology of Diamonds (2013): <https://www.gia.edu/gems-gemology/wn13-advances-diamond-geology-shirey>

20. GIA, Diamond Sources and Production: Past, Present, and Future (1993): <https://www.gia.edu/doc/Diamond-Sources-and-Production-Past-Present-and-Future.pdf>

Les mines à l'origine des chefs-d'œuvre

SOUS LA SURFACE



LA TECHNOLOGIE QUI CHANGE LA DONNE

La dernière décennie a été marquée par une série sans précédent de découvertes spectaculaires de diamants, en grande partie grâce aux progrès réalisés dans les technologies d'extraction et de récupération.

La principale innovation est la transmission par rayons X (XRT), qui permet aux mineurs de repérer les diamants cachés dans le minerai récupéré en mesurant les différences de densité. Les diamants absorbent les rayons X différemment des minéraux ordinaires, ce qui signifie que les capteurs peuvent les détecter lorsque le minerai se déplace sur un tapis roulant. Une brève poussée d'air sépare alors proprement la roche diamantifère du reste²¹.

En substance, cette technologie permet aux mineurs de repérer les gros diamants avant que le minerai n'atteigne le circuit de concassage, évitant ainsi qu'ils ne soient brisés.

Lucara Diamond Corp. a été parmi les premiers à mettre en œuvre la technologie XRT pour la récupération primaire, en l'installant à la mine de Karowe en 2015²². L'investissement a porté ses fruits plus tard dans l'année, lorsque la mine a produit le Lesedi La Rona de 1 109 carats, le premier diamant de plus de 1 000 carats découvert depuis plus d'un siècle. Fort de ce succès, Lucara a installé en 2017 quatre unités XRT supplémentaires pour traiter des fractions de taille plus fine et a ajouté un circuit de récupération de méga diamants (MDR) pour protéger et extraire des pierres encore plus grosses^{23, 24}.

Gem Diamonds a mis en service une unité pilote XRT dans sa mine de Letšeng dès 2011, avant de déployer pleinement le système en 2017. Réputée pour ses diamants bruts de grande taille et d'une qualité exceptionnelle, Gem Diamonds attribue à cette technologie l'amélioration du rendement et la réduction des dommages causés aux diamants les plus précieux de Letšeng²⁵.

Depuis lors, d'autres producteurs ont adopté des systèmes similaires dans leurs exploitations, notamment dans les mines de Cullinan, Ekati et Lulo, toutes réputées pour leur production de diamants uniques et de grande valeur.

SOURCES :

21. Tomra, Tomra's promise to diamond mining operations: 98% diamond recovery guaranteed (2020): <https://www.tomra.com/mining/media-center/news/2020/2020-diamond-recovery>

22. Lucara, Lucara Reports Strong Q2 Performance And Updates On The Plant Optimization Project (2015): <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-reports-strong-q2-performance-and-updates-on-the-plant-optimization-project-122567>

23. Lucara, Lucara Announces Completion of its Diamond Recovery Capital Projects (2017): <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-announces-completion-of-its-diamond-recovery-capital-projects-122504>

24. Crown Publications, XRT technology ushers in a new era in diamond recovery (2017): https://www.crown.co.za/images/magazines/modern-mining/2017/MM_May_2017_Cover_story.pdf

25. Tomra, Tomra's XRT technology – a game-changer at Letšeng Diamond Mine in Lesotho: <https://www.tomra.com/mining/media-center/customer-stories/letseng-diamond-mine>

KAROWE

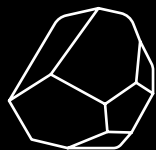
Kimberlite calme, diamants colossaux

Karowe, qui signifie « pierre précieuse » en setswana, ne pourrait porter un nom plus approprié. Détenue et exploitée par Lucara Diamond, la mine du Botswana a acquis un statut quasi légendaire depuis le début de la production en 2012 grâce à son flux constant de gros diamants spectaculaires de grande qualité²⁶.

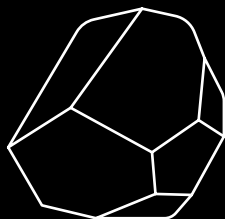
Son secret réside dans la cheminée de kimberlite AK6. Le conduit se compose de trois lobes — Nord, Centre et Sud — chacun présentant des caractéristiques distinctes, mais c'est le lobe Sud qui se distingue par sa forte concentration de diamants de type IIa²⁷.

À NOTER

Karowe a produit neuf diamants de plus de 1 000 carats, dont deux de plus de 2 000 carats.



7 *diamants
de plus de 1 000 carats*



2 *diamants
de plus de 2 000 carats*

LETŠENG

Une zone humide merveilleuse

Perchée dans les montagnes Maluti du royaume du Lesotho, en Afrique, Letšeng, qui signifie « la zone humide » en sesotho, est la mine de diamants la plus élevée au monde, située à une altitude d'environ 3 100 mètres. Elle est détenue conjointement par Gem Diamonds (70 %) et le gouvernement du Lesotho (30 %)^{28, 29}.

DIAMANTS CÉLÈBRES DE LETŠENG³⁰

- Lesotho Promise (2006) - 603 carats ; vendu pour 12,4 millions de dollars à Laurence Graff, taillé en 26 pierres de couleur D sans défaut.
- Graff Lesotho Pink (2019) – 13,32 carats à l'état brut ; vendu 8,75 millions de dollars (656 934 dollars par carat), puis taillé en une gemme de 5,63 carats, rose violacé intense (Fancy Vivid Purplish Pink).

L'ÈRE DE LA COLLABORATION POUR DES DIAMANTS EXCEPTIONNELS

De plus en plus, les entreprises s'associent à des maisons de joaillerie de luxe afin de transformer des diamants bruts exceptionnels en pierres polies qui deviennent les pièces maîtresses de collections haut de gamme. Le Lesotho Legend en est un excellent exemple. Récupéré à la mine de Letšeng, ce diamant brut de 910 carats a été vendu à un partenariat entre le Groupe Taché et Samir Gems, qui ont collaboré avec Van Cleef & Arpels pour développer leur collection Legend of Diamonds. L'ensemble des 25 pièces comprenait 67 diamants, tous taillés et polis à partir du même brut par les maîtres tailleurs de Diamcad, basés à Anvers^{31, 32}.

Plus d'informations à la page 29 de ce rapport.



IMAGE : Le Lesotho Legend

CREDIT : © Ilan Taché Photography, photographié pour le Groupe Taché

SOURCES :

26. Lucara, Karowe Mine Summary: <https://lucaradiamond.com/operations/karowe-mine/>
27. Lucara, Karowe Diamond Mine 2023 Feasibility Study Technical Report (2024): <https://lucaradiamond.com/site/assets/files/63042/luckar14e-karowe-feasibility-study-2024-03-13-for-web.pdf>

28. Gem Diamonds, Mining | Operational Review: <https://gemdiamonds.com/operations.php>
29. GIA, Letšeng Unique Diamond Proposition (2015): <https://www.gia.edu/doc/GG-FA15-Shor.pdf>
30. Gem Diamonds, Our Famous Diamonds: <https://www.gemdiamonds.com/our-famous-diamonds.php>
31. Van Cleef & Arpels, The Lesotho Legend, an exceptional rough diamond: <https://www.vancleefarpels.com/en/collections/high-jewelry/thematic-collections/legend-of-diamonds/25-mystery-set-jewels/the-lesotho-legend-an-exceptional-rough-diamond.html>
32. Interview with Diamcad

CULLINAN

Grand, bleu, profond et vieux

Peu de mines de diamants ont le poids historique de Cullinan. Découverte en 1902 et célèbre pour avoir produit le diamant Cullinan, qui détient le record avec ses 3 106 carats, elle a livré plus de 750 pierres de plus de 100 carats et reste l'une des sources les plus connues au monde de diamants rares de type IIb, colorés par des traces de bore.

D'un point de vue géologique, la mine de Cullinan est unique et constitue l'un des plus anciens gisements au monde. La cheminée de kimberlite Premier est l'une des plus profondes jamais exploitées, les opérations actuelles s'étendant jusqu'à environ 850 mètres sous la surface^{33, 34}. Les travaux d'extension, menés par Petra Diamonds, visent désormais des profondeurs de plus de 1 100 mètres. L'événement volcanique qui a transporté les diamants à la surface s'est produit il y a environ 1,2 milliard d'années, ce qui signifie que les gemmes sont antérieures à l'éruption. Cela implique que les diamants de type IIb de Cullinan pourraient être âgés de deux à trois milliards d'années et se seraient formés à des profondeurs bien plus importantes que la majorité des diamants.

DANS LES PROFONDEURS³⁵

Le diamant De Beers Blue est une pierre exceptionnellement rare de 15,10 carats, sans défaut interne et classée Fancy Vivid Blue. L'analyse menée par le GIA sur le diamant De Beers Blue a révélé une teneur élevée en bore ainsi qu'une structure cristalline non déformée. Des recherches* ont démontré que leur bore provenait de la croûte terrestre, s'enfonçant à des profondeurs extrêmes pouvant atteindre 750 km, où une population très rare de diamants peut se former. Les caractéristiques gemmologiques du De Beers Cullinan Blue suggèrent qu'il s'agit de l'un de ces diamants super profonds.



IMAGE : De Beers Blue
CRÉDIT : Sotheby's

GOLCONDE

Le berceau des grands diamants

Les diamants de Golconde, découverts dans d'anciens gisements alluviaux le long de la vallée de la rivière Krishna, dans le centre-sud de l'Inde, sont considérés comme la première source de diamants au monde et la plus célèbre. Les premières traces écrites remontent au IV^e siècle avant J.-C.

Contrairement aux diamants trouvés depuis le XIX^e siècle dans les kimberlites, les diamants de Golconde ont été transportés à la surface par les kimberlites et redistribués à la surface par l'érosion au cours de millions d'années. Cette sélection naturelle, combinée à leur formation dans les profondeurs du manteau terrestre dans des conditions extrêmes, a produit des diamants d'une extraordinaire perfection structurale. La plupart des diamants historiques les plus connus de la région sont de type IIa et ne contiennent pratiquement pas d'impuretés d'azote, une rareté qui leur confère leur clarté légendaire, leur brillance douce et leur aspect presque incolore de « lumière liquide »^{36, 37}.

La source précise en kimberlite de la production de Golconde n'a jamais été trouvée. Les géologues pensent que la source se trouvait dans l'ancien craton de Dharwar, en Inde, où les cheminées de kimberlite d'origine se sont depuis longtemps érodées, accentuant le mystère géologique qui entoure leur attrait. Ces facteurs, associés à leur provenance royale, font des diamants de Golconde un synonyme de pureté et de prestige. Un grand nombre des pierres précieuses les plus célèbres au monde, notamment le Koh-i-Noor, le Hope, le Regent, le Great Mogul et le Vert de Dresde, sont nées dans le lit de ces rivières^{35, 36}.

ICÔNES DE LA COURONNE ET DU KREMLIN

Le Koh-i-Noor^{37, 38}, dont on pense qu'il pesait 793 carats à l'état brut, et le Great Mogul³⁹, dont on pense qu'il pesait environ 787 carats, figurent toujours parmi les plus gros diamants jamais enregistrés. Aujourd'hui, le Koh-i-Noor, taillé à 105,6 carats, fait partie des joyaux de la couronne britannique, tandis que le Great Mogul aurait été retaillé pour devenir le diamant Orlov de 189,6 carats, qui se trouve aujourd'hui dans le Diamond Fund du Kremlin à Moscou.



IMAGE : La couronne de la reine Marie d'Angleterre, le diamant Koh-i-Noor sur le devant.
CRÉDIT : Getty Images / ullstein bild Dtl.

SOURCES :

* E. Smith, "Blue boron-bearing diamonds from Earth's lower mantle", Nature 560 (7716): 84-87
33. Cullinan Diamonds, Our History & Heritage: <https://cullinandiamonds.com/our-legacy/our-heritage-and-history/>
34. Petra Diamonds, Our Operations | Cullinan Mine: <https://www.petradiamonds.com/our-business/our-operations/cullinan-mine/>
35. GIA, Historical Reading List – Diamonds in Ancient India (2019): <https://www.gia.edu/diamonds-ancient-india-reading-list>

36. Sotheby's, Discover Type IIa Diamonds - The Most Exceptional 10-Carat Diamonds (2025): <https://www.sothebys.com/en/articles/discover-type-ii-a-diamonds-the-most-exceptional-10-carat-diamonds>
37. GIA, Historical Reading List - The Koh-i-noor Diamond (2018): <https://www.gia.edu/koh-i-noor-diamond-reading-list>
38. Historic Royal palaces, The Crown Jewels: <https://www.hrp.org.uk/tower-of-london/history-and-stories/the-crown-jewels/>
39. Britannica, Orlov Diamond: <https://www.britannica.com/topic/Orlov-Diamond>

Façonner un héritage royal

Le Cullinan n'était pas le premier diamant géant taillé et poli par la société Asscher Diamond Company. L'entreprise basée à Amsterdam, dirigée par les cinq frères Asscher, avait déjà bâti sa réputation grâce à l'Excelsior. Avec ses 995,20 carats, il s'agissait du plus gros diamant brut de qualité gemme jamais découvert avant le Cullinan^{40, 41, 42}.

Néanmoins, le Cullinan de 3 106 carats a exigé un niveau d'analyse beaucoup plus approfondi. Son ampleur exceptionnelle était un facteur déterminant, mais la propriété de la pierre ainsi que l'intense attention du public qui l'entourait ont encore accru les enjeux.

Sur la recommandation de De Beers, le roi Édouard VII a invité les Asscher à évaluer le diamant. Deux des frères, Abraham, le directeur de l'entreprise, et Joseph, le maître tailleur, se sont rendus au palais de Buckingham pour voir la pierre et faire une proposition, que le roi accepta.

Le premier défi consistait simplement à acheminer le diamant de Londres à l'atelier Asscher d'Amsterdam. Les journaux ont été informés qu'il voyagerait dans une boîte scellée à bord d'un destroyer de la marine britannique, une information délibérément trompeuse. En réalité, Abraham a glissé le Cullinan dans une poche de sa veste, gardé un pistolet dans l'autre et est monté discrètement à bord d'un navire de passagers normal. C'est ce qu'affirme son petit-fils Edward Asscher, diamantaire chevronné et ancien PDG de Royal Asscher, le successeur moderne de l'entreprise familiale, aujourd'hui dirigée par ses enfants Lita et Mike.

Le clivage du Cullinan

Une fois le Cullinan en sécurité à Amsterdam, les frères ont passé des mois à l'étudier. Leur analyse montra clairement qu'il fallait diviser le Cullinan en deux parties. Dans la pratique, ils ont dû procéder à deux clivages. Près de son centre, la pierre brute renfermait plusieurs inclusions noires qu'il fallait retirer, et la disposition prévue des pierres plus petites nécessitait une structure permettant un polissage régulier et maîtrisable.

Pendant ce temps, Joseph Asscher fait fabriquer des outils sur mesure qu'il juge indispensables pour fendre un diamant de la taille du Cullinan. Une fois qu'ils ont été prêts, il s'est mis au travail et a passé le mois suivant à pratiquer une incision précise d'environ un centimètre de profondeur. Au début du mois de février 1908,

il est enfin prêt à tenter de tailler le plus gros diamant brut de qualité gemme jamais trouvé.

Le clivage est devenu un spectacle public. La salle est remplie de membres de la famille, de journalistes et d'un représentant du roi, qui attendent tous d'être témoins de ce moment. Le drame est survenu rapidement. Lorsque Joseph a finalement porté le coup, le diamant a tenu bon alors que la lame du couteau s'est brisée.

Il fit évacuer la pièce, puis approfondit l'incision dans la pierre, et les ajustements se révélèrent efficaces. Quand il tenta à nouveau de fendre le diamant, celui-ci se fendit proprement, cette fois en présence d'un petit groupe seulement, dont le représentant du roi.

Une légende tenace prétend que Joseph se serait évanoui après la première tentative, bien que la famille ait toujours démenti cette version. En fait, après avoir réussi à fendre la pierre exactement comme prévu, il a invité tout le monde à revenir pour célébrer l'évènement avec du champagne. Il s'est peut-être évanoui après la fête, plaisante la famille.

Destin royal

L'équipe Asscher a passé les deux années suivantes à polir le Cullinan, principalement en raison du grand nombre de pierres qu'il a livré. Ils ont finalement remis à la couronne neuf grands diamants polis destinés à la collection royale, ainsi que 96 autres pierres plus petites. On sait peu de choses sur ces petites pierres aujourd'hui.

Les neuf diamants les plus importants sont ceux qui ont scellé la légende du Cullinan, et ils demeurent profondément ancrés dans la tradition royale britannique et le folklore.

Le plus gros des bijoux, Cullinan I, connu sous le nom de « Great Star of Africa », reste le plus gros diamant poli incolore jamais enregistré, avec 530,20 carats. Il est classé couleur D et potentiellement sans défaut. Taillé en forme de poire avec 74 facettes, il trône au cœur du sceptre souverain orné d'une croix, pièce emblématique des bijoux de la Couronne britannique. Sa pierre sœur, Cullinan II, la deuxième Star of Africa, est un diamant taille coussin de 317,40 carats, également de couleur D et potentiellement sans défaut, placé en évidence à l'avant de la couronne impériale d'apparat^{43, 44}.

SOURCES :

40. Interviews d'Edward Asscher

41. Royal Asscher, The Cullinan (2021) : <https://royalasscher.com/blogs/royal-asscher-blog/the-cullinan-diamond>

42. GIA – The Cullinan Diamond Centennial: A History and Gemological Analysis of Cullinan I and Cullinan II (2006) : <https://www.gia.edu/doc/SU06A2.pdf>

43. Asscher, The Cullinan (2021) : <https://royalasscher.com/blogs/royal-asscher-blog/the-cullinan-diamond>

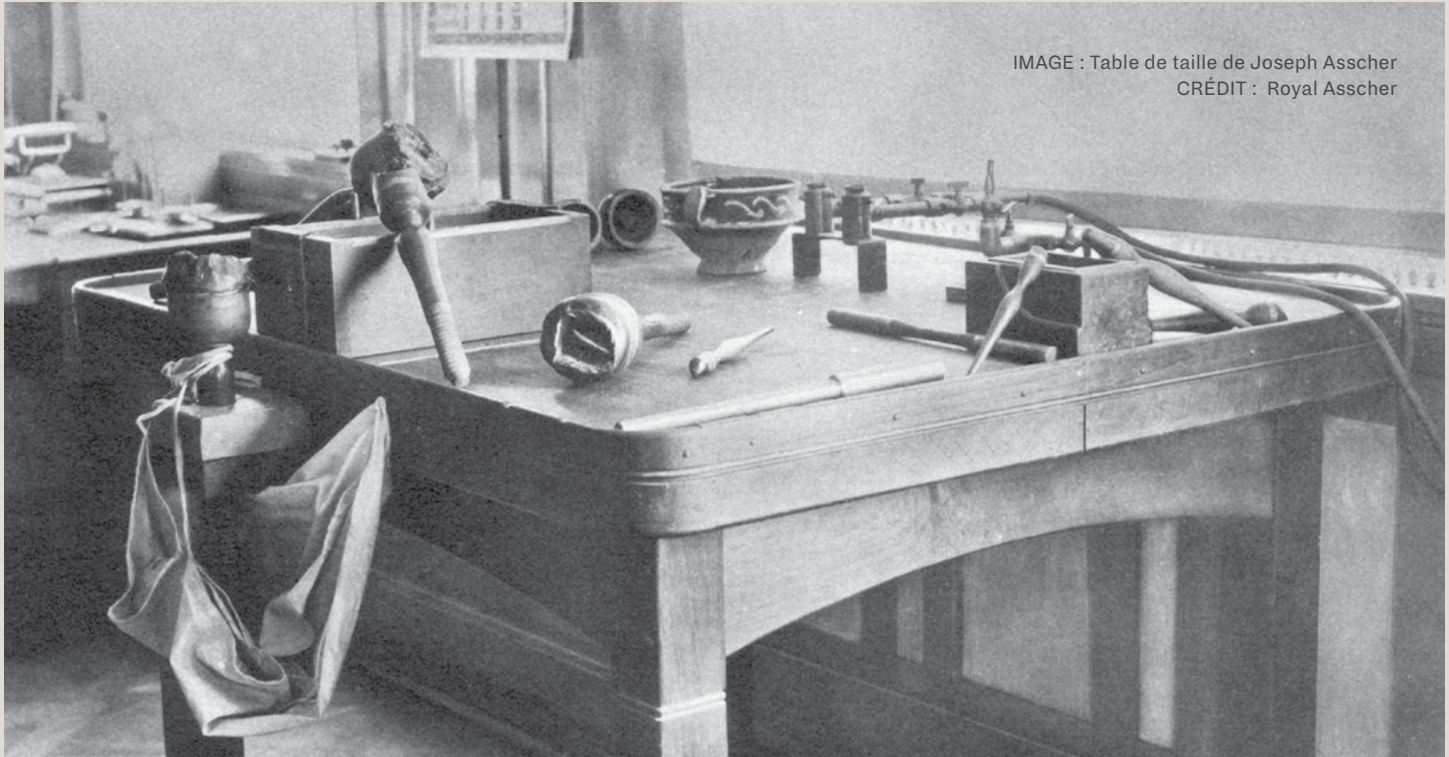


IMAGE : Table de taille de Joseph Asscher
CRÉDIT : Royal Asscher



IMAGE : Boîte d'origine des diamants Cullinan avec outils
CRÉDIT : Royal Asscher



UNE BROCHE QUI RELIE DES MONARQUES

Parmi les nombreux bijoux remarquables de sa collection, la reine Élisabeth II réservait une broche particulière à ses apparitions les plus importantes. Sertie du Cullinan III, un diamant en forme de poire de 94,4 carats, et du Cullinan IV, un diamant taille carrée de 63,6 carats, la pièce l'a accompagnée lors de son jubilé de diamant en 2012^{45, 46}.

Après son décès, les diamants sont réapparus dans la couronne de couronnement de la reine Camilla, comme ils l'avaient fait dans la même couronne portée par la reine Mary lors de son couronnement en 1911. En dehors de ces occasions, la couronne utilise des répliques des Cullinan III, IV et V, afin que les originaux puissent continuer à circuler sous forme de broches.

Pour la famille Asscher, le moment le plus significatif s'est produit en 1958, lorsque la reine Élisabeth a porté la broche lors de sa visite d'État aux Pays-Bas. Elle a visité les bureaux d'Asscher, où le Cullinan avait été taillé et poli, et a rencontré Louis Asscher, le dernier survivant des cinq frères.

Lors de cette rencontre, elle lui a dit : « Tenez, Monsieur Asscher, vous pouvez les prendre dans vos mains. Vous les avez déjà tenus dans vos mains. » Malgré sa vue défaillante, Louis a reconnu instantanément les pierres et a été profondément ému par ce geste.

IMAGE : La broche Cullinan III et IV (C) et le collier Cullinan VII Delhi Durbar.
CRÉDIT : Getty Images / Samir Hussein

SOURCES :

45. Interviews d'Edward Asscher

46. In Style, All About Queen Elizabeth's Most Valuable Brooch, Cut from the World's Largest Diamond: <https://www.instyle.com/queen-elizabeth-cullinan-iii-iv-brooch-worth-11838661>

La création du Centenary Diamond

Le Centenary Diamond, comme il fut finalement nommé, semblait posséder une présence presque spirituelle^{47, 48}.

Au-delà de sa couleur parfaite et de sa pureté exceptionnelle, la pierre semblait posséder une présence quasi spirituelle. Le maître tailleur Gabi Tolkowsky se souvient de sa première rencontre, lorsqu'il fut invité à l'expertiser :

« J'ai rencontré le diamant à Londres dans une boîte. Je n'y ai pas touché parce que je n'avais jamais vu une telle chose de ma vie. Puis, lorsque je l'ai pris dans mes mains, il a épousé ma main, il faisait simplement partie de moi, car il m'a inspiré tant de pensées que j'en ai été transformé en tant que personne », se souvient-il dans le documentaire Treasures of the Earth – Diamond Passions.

Gabi Tolkowsky a été chargé de diriger une petite équipe secrète travaillant dans un atelier de taille souterrain spécialement construit à cet effet dans le laboratoire de recherche de De Beers à Johannesburg, afin de lui permettre de se concentrer pleinement sur sa tâche.

Il a consacré près de deux années à étudier le diamant, en planifiant, en cartographiant et en apprenant chaque nuance de sa structure. Après avoir envisagé plusieurs modèles, l'équipe a choisi un dessin qui privilégiait l'éclat plutôt que la conservation du poids.

Une autre année de taille et de polissage a suivi. Une fois le travail achevé, en février 1991, le résultat prit la forme d'un brillant de 273,85 carats, de couleur D, sans défaut, en forme de cœur modifié, avec 247 facettes.

De Beers a salué le Centenary Diamond comme l'une des pierres les plus parfaitement taillées jamais produites, le dévoilant en mai 1991 comme point culminant de ses célébrations du centenaire, qui avaient débuté en 1988.

Le diamant a ensuite été prêté à la Tour de Londres, où il a été exposé pendant plusieurs années. De Beers l'aurait depuis vendu à un propriétaire privé anonyme.

IMAGE : Gabi Tolkowsky et le Centenary Diamond
CRÉDIT : Richard Gardner/Shutterstock

“

Je n'oublierai jamais comment j'ai travaillé sur le Centenary Diamond pendant 154 jours ouvrés, soit une année de travail entière, sculptant et sculptant encore de mes mains nues. J'ai enlevé plus de 50 carats avant de commencer à polir.

”

Gabi Tolkowsky,
Maître tailleur

SOURCES :

47. EMS Films via YouTube, Diamond Passions Gabi Tolkowsky (1999) : https://www.youtube.com/watch?v=d45zHdARc_0

48. Jeweller Magazine: A moment with Sir Gabriel Tolkowsky, 'the father of modern brilliance' (2021): <https://www.jewellermagazine.com/Article/9953/A-moment-with-Sir-Gabriel-Tolkowsky-the-father-of-modern-brilliance>

Technologie moderne, artisanat intemporel

Si le Cullinan était découvert aujourd'hui, il serait très certainement taillé en un ensemble très différent de pierres précieuses polies. La fabrication de diamants a évolué de manière spectaculaire au cours du siècle dernier et, plus particulièrement, au cours de la dernière décennie, car la technologie permet une analyse et une optimisation beaucoup plus efficaces des diamants bruts, en particulier des grands diamants spéciaux dont la valeur est plus élevée.

Deux développements majeurs ont propulsé la taille et le polissage dans une nouvelle ère, note Bart De Hantsetters, Directeur Général de Diamcad⁴⁹, société spécialisée dans la fabrication de diamants haut de gamme et de grande valeur. La première a été l'avènement de la technologie laser, qui a permis d'améliorer considérablement la précision de la taille, de la découpe, du façonnage et du marquage. Ces outils existaient déjà auparavant, mais ils sont devenus courants et largement utilisés dans les années 1980⁵⁰.

Le deuxième grand changement est intervenu avec le déploiement de la technologie de numérisation au début des années 2000. Soudain, les fabricants ont pu créer un jumeau numérique du diamant brut et élaborer un plan de taille et de polissage bien plus réfléchi. En général, le scan sert à déterminer la combinaison optimale de pierres polies, en identifiant les plus gros diamants ronds, coussin ou poire possibles à partir du brut, puis en évaluant comment utiliser au mieux le matériau restant.

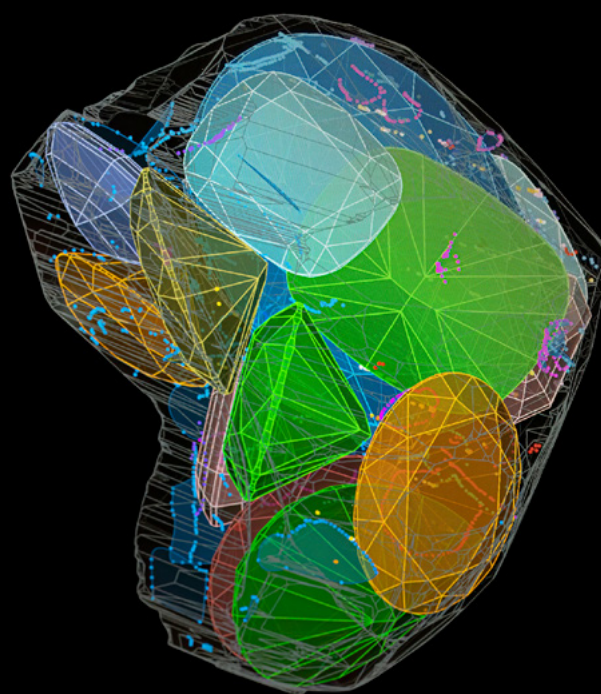
Diamcad, qui a poli certains des diamants les plus célèbres de ces dernières années, notamment le Lesedi La Rona, le Lesotho Legend, le Lulo Pink, le Peace Diamond et le Queen of the Kalahari, aborde la question différemment.

L'entreprise a développé son propre logiciel qui prend en compte simultanément toutes les variables décisionnelles du processus de planification, plutôt que d'élaborer des plans de coupe de manière séquentielle. Cette évolution lui permet d'identifier les options les plus intéressantes, puis de combiner la force de ses algorithmes avec son expertise humaine afin d'obtenir le meilleur résultat possible pour chaque diamant.

La taille des diamants reste un art, malgré les progrès technologiques, en particulier pour ces pierres exceptionnelles, souligne M. De Hantsetters. Cela va bien au-delà de la planification et s'étend jusqu'à la taille et au polissage proprement dits.

« Ces diamants polis sont parfaits parce qu'une vingtaine de polisseurs y travaillent jour après jour, guidés par des maîtres tailleurs qui les poussent à atteindre ce niveau de perfection », explique-t-il.

Eli Huygelberghs, directeur des opérations de Diamcad, partage cet avis. **« Lorsque vous travaillez sur une gemme avec ce type d'intimité pendant une longue période, elle devient une partie de vous »** dit-il. **« Le diamant devient une partie de la famille. »**



SOURCES :

49. Entretien avec Bart De Hantsetters

50. GIA, Modern Diamond Cutting And Polishing (1997): <https://www.gia.edu/doc/Modern-Diamond-Cutting-and-Polishing.pdf>

IMAGE : Lesotho Legend - Processus de planification
CREDIT : © Ilan Taché Photography, photographié pour le Groupe Taché

LE LESOTHO LEGEND, AVANT ET APRÈS LE POLISSAGE



IMAGE : Après le premier clivage, la plus grande moitié a été découpée au laser en sept autres pièces, allant de 25,93 à 217,47 carats.
CREDIT : © Ilan Taché Photography, photographié pour le Groupe Taché

“ *J'ai vécu une expérience très émouvante et sans précédent en tenant cet incroyable diamant et en essayant de découvrir ses secrets. Il s'agit véritablement d'un trésor entouré de mystère qui n'a pas encore été dévoilé.* ”

Jean-Jacques Taché, Directeur général des ventes chez Taché Diamonds



IMAGE : Les 67 diamants Lesotho Legend, de couleur D et sans défaut, ont été transformés en un ensemble de 25 pièces uniques de haute joaillerie créé par Van Cleef & Arpels.
CREDIT : © Ilan Taché Photography, photographié pour le Groupe Taché

“ *Legend of diamonds représente plus de quatre ans de réflexion, de création et d'émotions intenses suscitées par la beauté des pierres et la virtuosité des savoir-faire.* ”

Nicolas Bos, PDG de Richemont

Chaque diamant est unique, mais certains possèdent des qualités si exceptionnelles qu'elles transcendent leur valeur et renforcent leur caractère mystique. Leur importance ne se mesure pas toujours à leur prix ; certains d'entre eux, comme les bijoux conservés dans les collections royales et les musées, sont inestimables. Leur provenance et leur beauté exceptionnelle les rendent inestimables.

Cette section met en lumière quelques-uns des bijoux remarquables qui ont véritablement laissé leur marque, en plus de ceux déjà présentés dans ce rapport.

LES BÂTISSEURS DE LÉGENDE

Pièces de musée

LE DIAMANT HOPE

Le diamant Hope⁵¹ compte parmi les gemmes les plus mystérieuses et les plus célèbres de l'histoire. Présumé originaire de la mine de Kollur en Inde, il est passé entre les mains des familles royales françaises et britanniques, se forgeant la réputation de porter malheur à ses propriétaires. À l'origine, ce diamant faisait partie du Diamant bleu de la Couronne de France appelé « Bleu de France »⁵², un diamant de 67 carats appartenant au roi Louis XIV. Il a été volé pendant la Révolution française en 1792 et a ensuite été retaillé pour lui donner sa forme actuelle.

Il a refait surface à Londres au début du XIX^e siècle, où il a été acquis par le banquier et collectionneur de gemmes Henry Philip Hope, qui lui a donné son nom. Au cours du siècle suivant, il a connu plusieurs propriétaires notables, dont la mondaine américaine Evalyn Walsh McLean, avant d'être acheté par le joaillier Harry Winston, qui en a fait don au Smithsonian en 1958.

Classé par le GIA⁵³ comme un diamant bleu grisâtre foncé fantaisie (Fancy Dark Greyish Blue) de 45,52 carats, de pureté VS1, avec un très bon polissage et une très bonne symétrie, le diamant Hope a captivé plus de 100 millions de visiteurs depuis son arrivée au Smithsonian, ce qui en fait l'un des diamants les plus admirés et les plus célèbres de l'histoire.

LE RÉGENT

Le Régent, un diamant de 140 carats d'une perfection presque irréelle, est considéré comme l'un des diamants taille ancienne les plus symétriques de l'histoire, ce qui est remarquable pour une pierre taillée et polie au début des années 1700⁵⁴. Sa pureté exceptionnelle, décrite comme parfaitement transparente, et son éclat blanc « première eau » lui ont valu une réputation quasi mythique depuis des siècles.

Découverte en 1698 dans les légendaires mines de Golconde en Inde, cette pierre brute pesait près de 410 carats avant d'être transformée en un somptueux diamant taille coussin de 140,64 carats, d'une couleur estimée à D ou E et d'une pureté parfaite ou quasi parfaite – l'un des chefs-d'œuvre les plus aboutis de la taille ancienne des diamants.

Acheté par Philippe d'Orléans, alors Régent de France, le diamant est devenu l'un des bijoux les plus précieux des souverains français. Il orna successivement la couronne de Louis XV, puis celle de Louis XVI, avant de briller sur l'épée de Napoléon Bonaparte⁵⁵, incarnant à travers chaque règne la continuité d'une lumière souveraine.

En 1887, lors de la vente des bijoux de la Couronne française, le Régent fut miraculeusement conservé et intégré aux collections nationales. Il est aujourd'hui conservé au musée du Louvre.

SOURCES :

51. Smithsonian, History of the Hope Diamond: <https://www.si.edu/spotlight/hope-diamond/history>

52. The French Blue and the Hope: New Data from the Discovery of a Historical Lead Cast | Gems & Gemology: <https://www.gia.edu/gems-gemology/spring-2009-french-blue-hope-diamond-farges>

53. GIA: Grading The Hope Diamond (1989): <https://www.gia.edu/doc/Grading-the-Hope-Diamond.pdf>

54. International Gem Society, The Regent Diamond: Jewel of Empires and Revolutions (2025): <https://www.gemsociety.org/article/regent-diamond/>

55. Louvre, soleil, or et diamants : <https://www.louvre.fr/decouvrir/le-palais/soleil-or-et-diamants>



Les diamants les plus chers

QUAND LES CONSTELLATIONS S'ALIGNENT : LE DIAMANT BRUT LE PLUS PRÉCIEUX DE L'HISTOIRE

Un jour après avoir annoncé la découverte du Lesedi La Rona, Lucara Diamond a dévoilé deux autres pierres brutes remarquables provenant de la mine de Karowe au Botswana⁵⁶. Pesant respectivement 374 carats et 812,77 carats⁵⁷, ils auraient par la suite été considérés comme des fragments, tout comme le Lesedi La Rona, d'un diamant bien plus vaste qui se serait brisé lors de sa remontée vers la surface de la Terre⁵⁸.

Ils méritaient néanmoins toute notre attention, même si le Lesedi faisait la une de tous les journaux. Cela a changé en mai 2016, lorsque la pierre de 812,77 carats a été vendue à la société Nemesis International, basée à Dubaï, pour 63,1 millions de dollars. Baptisé Constellation, son prix de 77 649 dollars par carat en fait le diamant brut le plus cher jamais vendu.



IMAGE : Diamant Constellation
CRÉDIT : Lucara Diamond

SOURCES :

56. Lucara, Lucara Recovers Two More Large Diamonds Including an 813 Carat Stone from the Karowe Mine in Botswana (2015): <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-recovers-two-more-large-diamonds-including-an-813-carat-stone-from-the-karowe-mine-in-botswana-122557>

57. Lucara, Lucara Sells its 813 Carat Diamond for \$63 Million, The Highest Price Ever Achieved For The Sale of a Rough Diamond (2016): <https://lucaradiamond.com/newsroom/news-releases/lucara-sells-its-813-carat-diamond-for-us-63-million-the-highest-price-ever-achieved-for-the-sale-o-122540/>

58. GIA, Diamond Geology | Modern Advances in the Understanding of Diamond Formation: <https://www.gia.edu/gems-gemology/fall-2018-speakers-diamond-geology>

L'ÉTOILE LA PLUS BRILLANTE : LE DIAMANT TAILLÉ LE PLUS CHER DE L'HISTOIRE

Le CTF Pink Star est le diamant le plus cher jamais vendu aux enchères. Il était à l'origine connu sous le nom de Steinmetz Pink, puis de Pink Star et enfin de Pink Dream. Ce diamant ovale de 59,60 carats, de couleur rose vif fantaisie (Fancy Vivid Pink), sans défaut interne⁵⁹, a suscité un vif intérêt à l'échelle mondiale, en particulier sur le marché asiatique en pleine expansion, lorsqu'il a été remis aux enchères chez Sotheby's Hong Kong en avril 2017.

Après une guerre d'enchères, le marteau est tombé à 71,2 millions de dollars, l'offre gagnante ayant été soumise par le président de Chow Tai Fook, Henry Cheng Kar-Shun, qui a rebaptisé le joyau en hommage au joaillier basé à Hong Kong et à son fondateur⁶⁰.

Ce n'était pas la première fois que le diamant était mis aux enchères. En réalité, il s'était vendu à un prix encore plus élevé, soit 83 millions de dollars, chez Sotheby's Genève en 2013. Cependant, les acheteurs n'ont pas honoré leur paiement, obligeant la maison de vente aux enchères à reprendre la pierre⁶¹ et à la conserver dans ses stocks pendant les quatre années suivantes.

L'histoire du CTF Pink Star remonte à 1999, lorsque De Beers a découvert un diamant brut de 132,5 carats au Botswana. Bien que la société n'ait jamais confirmé publiquement quelle mine a produit la pierre, il est fort probable qu'elle provienne de la mine de Damtshaa ou de Jwaneng, toutes deux réputées pour leur production de diamants exceptionnels de type IIa et de couleur. Le fabricant de diamants Steinmetz, aujourd'hui connu sous le nom de Diacore, a consacré près de deux ans à la taille et au polissage de la gemme avant de dévoiler la spectaculaire pierre achevée en 2003⁶².



IMAGE : Le CTF Pink Star
CRÉDIT : Chow Tai Fook

SOURCES :

59. Sotheby's, The Pink Star - One of the World's Great Natural Treasures: <https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2017/the-pink-star-hk0770/lot.1801.html>

60. Sotheby's, Record Diamond is the Star of Hong Kong: <https://www.sothebys.com/en/slideshows/record-diamond-is-the-star-of-hong-kong>

61. Reuters, Sotheby's acquires "Pink Star" diamond after buyer defaults (2014): <https://www.reuters.com/article/sothebys-pinkstar-idUSL3N0LX2KN20140228/>

62. Diacore Partners in Pink Star 59.60 Carat Fancy Vivid Pink Diamond <https://www.prnewswire.com/news-releases/diacore-partners-in-pink-star-5960-carat-fancy-vivid-pink-diamond-582364721.html>

Sous le marteau : Icônes des salles des ventes

LES DIAMANTS ROSES LES PLUS CHERS

Le CTF Pink Star détient peut-être le record du diamant le plus cher jamais vendu aux enchères, mais le Williamson Pink Star, nommé en hommage à la fois au CTF Pink Star et à la mine Williamson en Tanzanie où il a été découvert, l'a surpassé en valeur relative, atteignant 5,1 millions de dollars par carat chez Sotheby's en 2022⁶³.

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	NOM DU DIAMANT	POIDS EN CARATS	DEGRÉ DE COULEUR	PURETÉ	FORME	PRIX DE VENTE (MILLIONS D'\$ US)	PRIX PAR CARAT (\$ US)	ANNÉE DE VENTE
Sotheby's	CTF Pink Star	59,60	Fancy Vivid Pink	IF	Taille ovale mixte	71,2 M\$	1,19 M\$/ct	2017
Sotheby's	Williamson Pink Star	11,15	Fancy Vivid Pink	IF	Taille coussin mixte	57,5 M\$	5,16 M\$/ct	2022
Christie's	Le Winston Pink Legacy	18,96	Fancy Vivid Pink	VS1	Rectangulaire à coins coupés	50,7 M\$	2,67 M\$/ct	2018
Sotheby's	Graff Pink	24,78	Fancy Intense Pink	VVS2	Rectangulaire à coins ronds	46 M\$	1,86 M\$/ct	2010
Christie's	Le Princie	34,65	Fancy Intense Pink	VS2	Taille coussin brillant	39,3 M\$	1,13 M\$/ct	2013



IMAGE : Williamson Pink Star
CRÉDIT : Sotheby's



IMAGE : Le Winston Pink Legacy
CRÉDIT : Christie's

SOURCES :

63. The Diamond Press based on Sotheby's, The Five Most Expensive Pink Diamonds (2025): <https://www.sothebys.com/en/articles/the-five-most-expensive-pink-diamonds> and Christie's, 10 history-making pink diamonds offered at Christie's (2023): <https://www.christies.com/en/stories/10-historic-pink-diamonds-sold-at-christies-54e975e16dc44300a44631e863fe9aa6>

LES DIAMANTS BLEUS À COUPER LE SOUFFLE

Coincidence ou destin, le De Beers Blue et l'Oppenheimer Blue se sont tous deux vendus pour 57,5 millions de dollars, devenant ainsi les diamants bleus les plus chers jamais vendus aux enchères. Si l'Oppenheimer Blue dépasse légèrement le De Beers Blue en valeur par carat, c'est le Blue Moon of Josephine qui occupe la première place selon ce critère⁶⁴.

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	NOM DU DIAMANT	POIDS EN CARATS	DEGRÉ DE COULEUR	PURETÉ	FORME	PRIX DE VENTE (MILLIONS D'\$ US)	PRIX PAR CARAT (\$ US)	ANNÉE DE VENTE
Christie's	L'Oppenheimer Blue	14,62	Fancy Vivid Blue	VVS1	Taille émeraude	57,5 M\$	3,94 M\$/ct	2016
Sotheby's	De Beers Blue	15,10	Fancy Vivid Blue	IF	Rectangulaire à coins coupés	57,5 M\$	3,81 M\$/ct	2022
Sotheby's	Le Blue Moon of Josephine	12,03	Fancy Vivid Blue	IF	Taille coussin brillant	48,5 M\$	4,03 M\$/ct	2015
Christie's	Bleu Royal	17,61	Fancy Vivid Blue	IF	Taille poire brillant	43,8 M\$	2,49 M\$/ct	2023
Sotheby's	L'Apollo Blue	14,54	Fancy Vivid Blue	IF	Taille poire brillant	42,1 M\$	2,89 M\$/ct	2017



IMAGE : L'Oppenheimer Blue
CRÉDIT : Christie's



IMAGE : Le Blue Moon of Josephine
CRÉDIT : Sotheby's

SOURCES :

64. The Diamond Press based on Sotheby's, Discover the 6 Most Expensive Blue Diamonds <https://www.sothebys.com/en/articles/discover-the-6-most-expensive-blue-diamonds> and Christie's, The Oppenheimer Blue: <https://www.christies.com/lot/lot-the-oppenheimer-blue-a-sensational-coloured-5990891/?> and Christie's, Bleu Royal: <https://www.christies.com/en/lot/lot-6451329>

LES DIAMANTS JAUNES REMARQUABLES

Selon Sotheby's, le plus gros diamant jaune jamais vendu aux enchères est le Golden Canary, taillé et poli à partir de l'Incomparable, un diamant brut de 890 carats récupéré en République démocratique du Congo^{65, 66}.

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	NOM DU DIAMANT	POIDS EN CARATS	DEGRÉ DE COULEUR	PURETÉ	FORME	PRIX DE VENTE (MILLIONS D'\$ US)	PRIX PAR CARAT (\$ US)	ANNÉE DE VENTE
Sotheby's	Le Graff Vivid Yellow	100,09	Fancy Vivid Yellow	VS2	Taille coussin brillant modifiée	16,8 M\$	168 000 \$/ct	2014
Christie's	Le Red Cross	205,07	Fancy Intense Yellow	VS2	Taille coussin brillant modifiée	14,32 M\$	70 000 \$/ct	2022
Sotheby's	Le Sun Drop (Lady Dalal)	110,03	Fancy Vivid Yellow	VVS1	Taille poire	13 M\$	118 000\$/ct	2011
Sotheby's	Le Golden Canary	303,10	Fancy Deep Brownish Yellow	IF	Taille poire brillant modifiée	12,4 M\$	41 000 \$/ct	2022
Christie's	Le Yellow Rose	202,18	Fancy Intense Yellow	SI1	Taille poire brillant modifiée	6,7 M\$	33 000 \$/ct	2024



IMAGE : Le Graff Vivid Yellow
CRÉDIT : Sotheby's



IMAGE : LE DIAMANT RED CROSS
CRÉDIT : Christie's

SOURCES :

65. The Diamond Press based on Sotheby's, The Four Most Expensive Yellow Diamonds Over 100 Carats: <https://www.sothebys.com/en/articles/the-4-most-expensive-yellow-diamonds-over-100-carats> and Christie's, Magnificent Jewels Led by Two 200 Carat Diamonds: <https://press.christies.com/christies-magnificent-jewels-totals-CHF68990650-69668694-EUR65939460-nbsp-led-by-two-200-carat-diamonds> and Christie's, Magnificent Jewels Auction Led by 202 Carat Yellow Diamond: <https://press.christies.com/magnificent-jewels-auction-led-by-220cts-yellow-diamond-highest-value-lot-sold-this-season-in-geneva>
66. Sotheby's, Sotheby's Showcase - The Golden Canary (2022): <https://www.sothebys.com/en/videos/goldencanary-teaser-16x9-v5-221014-1080p>

«THE ORANGE », DIAMANT PIONNIER

Pendant des années, le Pumpkin Diamond, vendu aux enchères par Sotheby's la veille d'Halloween 1997, a détenu le titre de plus gros diamant Fancy Vivid Orange du monde. Mais en 2013, une pierre précieuse en forme de poire de 14,82 carats, simplement baptisée « The Orange », a enflammé le monde des enchères lorsque Christie's l'a présentée comme le plus gros diamant orange vif jamais enregistré. Il a été vendu pour 32,6 millions de francs suisses (l'équivalent de 35,5 millions de dollars à l'époque)⁶⁷.

Le Desert Rose, un brillant modifié en forme de poire de 31,68 carats, le plus gros diamant rose vif orangé (Fancy Vivid Orangy Pink), de pureté VVS1, s'est vendu 8,8 millions de dollars lors de la première Collectors' Week organisée par Sotheby's à Abu Dhabi en décembre 2025. Cinq enchérisseurs se sont disputé la pierre, qui a établi un nouveau record de vente aux enchères pour un diamant Fancy Orangy Pink⁶⁸.

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES	NOM DU DIAMANT	POIDS EN CARATS	DEGRÉ DE COULEUR	PURETÉ	FORME	PRIX DE VENTE (MILLIONS D'\$ US)	PRIX PAR CARAT (\$ US)	ANNÉE DE VENTE
Christie's	L'Orange	14,82	Fancy Vivid Orange	-	Taille poire	35,5 M\$	2,4 M\$ /ct	2013
Sotheby's	Le Pumpkin	5,54	Fancy Vivid Orange	VS1	Taille coussin	3 M\$	542 000 \$/ct	1997
Sotheby's	Le Desert Rose	31,68	Fancy Vivid Orangy Pink	VVS1	Taille poire brillant modifiée	8,8 M\$	278 000 \$/ct	2025



IMAGE : L'Orange
CRÉDIT : Christie's



IMAGE : Le Desert Rose
CRÉDIT : Sotheby's

SOURCES :

67. Christie's, The Largest Fancy Vivid Orange Diamond in the World: <https://www.christies.com/lot/lot-the-orange-the-largest-fancy-vivid-orange-5738877/>
68. RAPAPORT - Pink Diamond Smashes High Estimate at Sotheby's in Abu Dhabi, <https://rapaport.com/news/32ct-desert-rose-smashes-high-estimate-at-sothebys-in-abu-dhabi/>

Pour en savoir plus

Si nous avons éveillé votre intérêt pour les diamants époustouffants, pourquoi ne pas en apprendre plus sur le site du Natural Diamond Council ? Retrouvez-les sur : <https://www.naturaldiamonds.com/fr/historic-diamonds-fr/>

NATURAL
DIAMOND
COUNCIL

Formées dans les profondeurs de la Terre il y a des milliards d'années, ces merveilles de la Nature, uniques et limitées, sont quelques-uns des matériaux les plus anciens qu'il vous sera jamais donné de toucher. Les diamants naturels créent des emplois, financent l'éducation et les soins de santé des communautés locales, des Territoires du Nord-Ouest du Canada au Botswana en Afrique australe, et protègent l'avenir des écosystèmes vulnérables.

[naturaldiamonds.com/fr](https://www.naturaldiamonds.com/fr)