

Paris, novembre 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Big Bang

Le diamant naturel sous l'objectif de la photographe Sonia Sieff



Mettre en lumière le diamant naturel sous toutes ses facettes : telle est la mission du **Natural Diamond Council** (NDC). Aujourd'hui, cette organisation mondiale à but non lucratif dévoile l'**exposition photo Big Bang**, créée en collaboration avec la célèbre photographe **Sonia Sieff**. Sous l'œil de l'artiste, la pierre incarne la force explosive de l'univers, la profondeur de la Terre, et le voyage contemplatif de l'humanité face au temps. Entrelaçant le parcours de ce miracle de la nature aux thèmes de la création cosmique, de l'intemporalité et de la transformation, Big Bang invite les visiteurs à découvrir le diamant non seulement comme une pierre précieuse mais également comme un symbole durable de la danse complexe entre la nature, le temps, et la beauté. Du 22 au 24 novembre, à la Cité, 71 rue de Réaumur 75002 Paris (entrée gratuite).

Big Bang

Un premier trio de photographies établit, de manière subtile et poétique, un parallèle symbolique entre **l'origine du diamant** et la **naissance de l'univers**.



De l'amas de cristaux explosifs évoquant une concentration d'énergie en expansion à un diamant sombre traduisant le silence avant la création, jusqu'aux formes vibrantes suggérant les premières particules cosmiques : chaque œuvre souligne le diamant comme témoin de l'évolution cosmique, le reliant à la création de l'univers et à la puissance brute dont il émerge.

En s'inspirant de la naissance de l'univers, Sonia Sieff interprète le diamant comme une métaphore du Big Bang : une explosion de lumière, d'énergie, et de création, rappelant que tout ce qui nous entoure, y compris cette pierre, est né des étoiles.

Ecrin originel

Ici, le diamant repose sur de la **kimberlite**, matrice naturelle de la reine des gemmes. Le contraste des textures entre la roche brute et la pureté cristalline de la pierre révèle un parcours de transformation, de la terre brute à un éclat éblouissant.



Loin d'être anodin, ce choix de Sonia Sieff signe **l'origine géologique** du diamant, qui est né dans les entrailles de la Terre et a été façonné par plus de trois milliards d'années de pression et de chaleur extrêmes.

"La kimberlite est l'écrin originel du diamant, une roche qui, elle aussi, a une histoire, celle des profondeurs de la Terre. En la mettant en avant, je voulais rappeler que toute beauté a une genèse, toujours fascinante" précise l'artiste.

Sculpture du temps

Dans cette série, Sonia Sieff juxtapose le diamant à des jeux intemporels comme les échecs, le morpion, et le jeu de dominos, invitant à distinguer le permanent de l'éphémère.

Intégrée dans ces décors familiers, la pierre naturelle rehausse la beauté et la stabilité qui transcendent les instants ponctuels. Le contraste entre l'éclat éternel des diamants et la nature éphémère des mouvements du jeu offre une réflexion sur le **passage du temps**, symbolisant des moments cristallisés dans l'éternité.

« Cette dimension temporelle liée au processus de création du diamant présente l'idée du temps comme un **sculpteur silencieux et patient**. Pour moi, ces images pourraient symboliser l'accumulation lente et méthodique des moments qui finissent par façonner quelque chose de rare et de précieux, comme un diamant.

On pourrait décrire les points et les formes esquissées comme des fragments éphémères du temps, chacun contribuant à la cristallisation d'une idée ou d'une œuvre. Le diamant, lui, est le produit final, mais aussi le témoin de millions d'années de pression et de transformation. Chaque étape de création, chaque point sur ces "jeux" représente une phase nécessaire dans l'évolution vers la beauté ou la perfection » commente Sonia Sieff.

Beauté brute

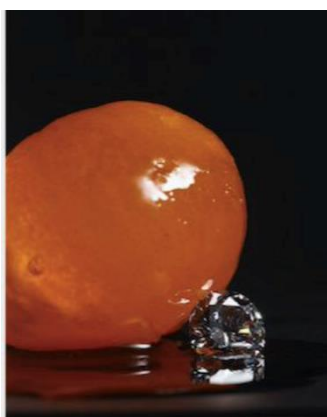
Le diamant, dans sa forme première, rappelle la beauté à l'état pur, non façonnée par les attentes ou les standards imposés. Comme le corps humain, il est à la fois robuste et fragile, **parfait dans ses imperfections**. Chaque angle, chaque aspérité raconte une histoire de pression, de temps, de forces invisibles. Ils incarnent une vulnérabilité qui, comme celle que Sonia cherche à capturer dans ses portraits, est à la fois tendre et puissante.



« Il y a quelque chose de magnifiquement cru dans ces pierres non polies, brutes— une beauté qui ne dépend pas de la perfection, mais de l'essence même de leur existence. Elles semblent contenir un univers en miniature, figé dans une tension entre lumière et ombre, entre éclat et obscurité.

La lumière danse sur leurs surfaces, tout comme elle caresse la peau, révélant des secrets que seule une attention intime peut saisir. Encore enracinés dans la terre dont ils proviennent, ces diamants sont le reflet de notre propre condition : façonnée par nos expériences, par la pression que nous portons sur nos épaules, mais capable de briller, même dans notre forme la plus brute » explique Sonia Sieff.

Cadeau de la nature



Le contraste entre la texture organique des fruits et la précision taillée du diamant crée une dynamique visuelle forte, marquant le lien entre la nature éphémère et la perfection intemporelle du diamant comme un miracle de la nature, un cadeau de la nature.

Ici, Sonia Sieff explore la relation entre le naturel et l'artificiel, le vivant et l'immortel. Pur, éternel, lumineux, le diamant devient un point central qui capte l'essence de la perfection. De la genèse à la matière durable, l'artiste engage un **dialogue entre la nature et le luxe**, entre l'impermanence de la

vie et l'intemporalité du diamant. Le fait que chaque fruit soit associé à un diamant pourrait également symboliser le caractère unique et précieux de la nature, tout comme le diamant est rare et précieux : une manière poétique de relier le cycle de la vie à l'idée de perfection cristallisée.

Issue d'une collaboration entre le Natural Diamond Council avec l'aide de ses partenaires - Rosy Blue, Rubel & Ménaché - et l'artiste Sonia Sieff, l'exposition Big Bang dépasse les frontières classiques de l'art et de la joaillerie, offrant aux visiteurs une immersion totale dans l'univers du **diamant**. Ce parcours visuel unique propose de **redécouvrir** la gemme précieuse **sous un nouvel angle**, en la replaçant dans le cadre de son origine cosmique, tout en célébrant son éclat contemporain twisté avec humour sur le retour à l'enfance et à la gourmandise. Le travail de lumière, de texture et de mise en scène, typique de l'artiste, magnifie le moindre détail, faisant de chaque cliché une œuvre d'art sophistiquée qui souligne l'importance du diamant en tant qu'objet de désir, mais aussi en tant que symbole d'éternité et de transformation.

Venant compléter ce voyage immersif, des vidéos seront projetées sur l'un des environnements naturels uniques d'où proviennent les diamants, à savoir les territoires vierges du Nord-Ouest, dans la région subarctique du Canada. Les visiteurs pourront écouter le témoignage des communautés locales parlant de l'extraction des pierres faite dans un respect absolu de la protection de l'environnement. Ils pourront découvrir également l'un des rôles les plus importants joués par les diamants : soutenir le développement économique et social des peuples autochtones. C'est là que les diamants brillent le plus.

Exposition Big Bang

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2024

La Cité, 71 rue Réaumur 75002 Paris.

10 heures - 19 heures, sauf dimanche 16 heures

Entrée gratuite

Pour plus d'informations : naturaldiamonds.com/fr

Les diamants photographiés ont été confiés par Rosy Blue et Rubel & Ménaché.

A propos . . . Le **Natural Diamond Council** (NDC) est une organisation à but non lucratif qui s'engage à inspirer et informer les consommateurs sur l'univers des diamants naturels, leurs valeurs réelles, rares, responsable et sur l'impact positif de l'industrie. Sa plateforme Only Natural Diamonds est l'éditeur de référence pour tout ce qui concerne les diamants naturels, incluant les célébrités et la culture pop, les diamants épiques, les tendances en matière de bijoux, les fiançailles et les mariages, ainsi que les guides d'achat de diamants.

Le NDC soutient l'intégrité de l'industrie du diamant naturel en offrant une transparence et un aperçu de l'évolution du secteur et de ses engagements pour l'améliorer encore. Le NDC est une organisation mondiale dont les activités des membres s'étendent sur quatre continents et dix pays parmi lesquels le Canada, l'Afrique du Sud et le Botswana. Leurs activités permettent à 10 millions d'employés de l'industrie et à leur famille de vivre dans le monde entier.

Le NDC est présent aux États-Unis, en Chine, en Inde, aux Émirats arabes unis et en Europe. Il opère à partir de bureaux à New York, Shanghai, Mumbai et Anvers, avec des équipes présentes en France et au Royaume-Uni.

naturaldiamonds.com/fr

A propos . . . **Sonia Sieff** est photographe et réalisatrice. Sa vocation est née à l'âge de 17 ans, par le voyage. Elle a ensuite abordé le métier sur les plateaux de cinéma avec des chefs opérateurs de renom, avant de s'orienter vers la mode.

Son style est marqué par une maîtrise et un amour de la lumière, ainsi qu'une obsession de la personnalité et du corps qu'elle exprime à travers le nu et le portrait.

Ces dernières années, tout en collaborant à de nombreux magazines français et internationaux, elle se consacre aussi à ses projets personnels et expositions.

Son premier livre sur le nu féminin, *Les Françaises*, est paru en 2017 aux Editions Rizzoli. Son deuxième livre, dédié à Oran, sur les traces de la jeunesse d'Yves Saint Laurent, est paru en septembre 2019.

Revenue à ses premiers amours, le cinéma, elle a réalisé un film documentaire sur son père, Jeanloup Sieff, et prépare son premier long métrage. Ce dernier aborde des thèmes qui lui sont chers, la photographie, la mode et le féminisme. Son nouveau livre, *Rendez-vous !* paru en mars 2024, aux Editions Rizzoli, témoigne de l'évolution du genre, ainsi que de la révolution de son propre regard. Cet ouvrage qui rassemble les images d'une cinquantaine d'hommes, photographiés en Europe jusqu'en Afrique, célèbre le corps de l'homme dans sa poésie et son animalité.

soniasieff.com

SERVICE DE PRESSE : Agence COPEGA,

Corinne Pech – Anaïs Goutte

Tél. : 01 44 23 89 00 E-mail : agence@copega.fr