NATURAL DIAMOND COUNCIL

Paris, le 17 mai 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Diamant Naturel : un secret de taille

Visuels disponibles sur demande, ou **en cliquant** là

Jeudi 11 mai 2022, « The Rock », un diamant blanc de 228.31 carats, le plus gros jamais vendu aux enchères, a été adjugé 17,8 millions d'euros. Sa forme poire met en exergue le **rôle essentiel de la taille**, dont la qualité influe sur le scintillement de la pierre et donc de son prix. Trouvé dans la nature à l'état brut, le diamant naturel se métamorphose en un joyau éclatant grâce au savoir-faire d'un diamantaire qui va le tailler pour en révéler toute sa beauté. Souvent méconnue, cette intervention est néanmoins décisive car elle conditionne la forme future de la pierre. Rond, coussin, ovale, poire, princesse... il existe une grande diversité de formes. Certaines sont plus prisées que d'autres. Et pourtant, chacune détermine un style, une brillance, un éclat. Décryptage avec le **Natural Diamond Council** pour choisir le diamant de ses rêves le plus adapté à sa personnalité.

L'art de la taille

L'art de la taille **a révélé au monde l'éclat** inimitable **du diamant naturel**. Longtemps cette pierre précieuse a été auréolée de mystère en raison de sa dureté sans équivalent. Le mot diamant lui-même, qui provient du grec ancien -ἀδάμας – adámas - « indomptable », atteste l'originalité de cette gemme que personne ne pouvait tailler. Il fallut attendre le 15ème siècle pour que des développements technologiques autorisent enfin le facettage de la pierre, favorisant ainsi la popularité du diamant en Europe. L'ouverture de nouvelles voies maritimes tracées par les grands

explorateurs portugais entraînant l'arrivée d'un flot plus important de diamants, le perfectionnement du travail lapidaire contribua à des innovations majeures. Développées notamment à Bruges puis à Anvers dans le sillage des compagnies à charte des Provinces-Unies (Pays-Bas), ces dernières aboutirent progressivement aux tailles que nous connaissons aujourd'hui.

Affectant la réflexion de la lumière sur un diamant, la taille est de première importance. Elle **définit la manière dont les facettes de la pierre et la lumière interagissent**. Les angles utilisés pour chaque facette jouent un rôle crucial dans le résultat final : selon la taille, la gemme sera transparente et sans brillance ou au contraire, sera étincelante et brillera véritablement de mille feux. La qualité de taille, le rapport de taille et la symétrie de taille sont ensuite résumées sur un certificat fourni. Du triple excellent pour une taille qui reflète la quantité maximale de lumière, à Poor qui réfléchit une petite quantité de lumière, en passant par Excellent, Very Good, Good et Fair : cette évaluation impartiale garantit la qualité de la taille du diamant. Ce classement conditionnera le prix de la pierre : ainsi un brillant avec la classification « excellent » pourra valoir jusqu'à 15 % de plus qu'une catégorie inférieure.

Les formes de diamants les plus en vogue

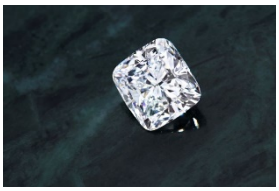
Aujourd'hui, il existe une stupéfiante diversité de formes pour décrire l'apparence géométrique d'un diamant. Néanmoins, seules certaines d'entre elles règnent en majesté dans l'offre joaillière contemporaine.

La taille brillant rond

Située sur la plus haute marche du podium, la taille brillant rond reste indétrônable par sa beauté classique. Sa paternité revient à l'anversois Marcel Tolkowsky qui développa en 1919 la formule mathématique aboutissant à la taille d'un diamant en 58 facettes. Considérée à juste titre comme la base de la taille moderne, cette forme continue d'exercer son irrésistible attrait sur l'immense majorité des bijoux modernes en raison de son **éclat sans équivalent**.

La taille princesse

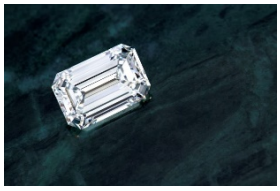
En seconde position règne la taille princesse qui trouve son origine dans la taille Barion. Elle apparaît dans les années 1960 et constitue une version carrée du brillant ; sa forme définitive est achevée en 1979. Son nom la désigne au **bijou romantique** et notamment aux bagues de fiançailles. Autre motif de popularité : son prix est généralement plus bas que celui d'un diamant brillant de même proportion en raison précisément de son processus de taille qui fait perdre moins de matière à la pierre. De plus, sa **forme carrée** d'une belle simplicité lui permet de dialoguer avec d'autres formes de diamant. Parce qu'elle brille moins qu'une taille brillant, la taille princesse nécessite une excellente qualité de polissage.



La taille coussin

Arrivant en troisième place, la taille coussin séduit par son attrait intemporel

et classique, avec ses bords doux et arrondis. L'absence d'arêtes vives communique à la pierre une **aura vintage** tout en galvanisant ses feux et sa dispersion tandis que les diamants ronds assurent davantage de brillance ou de retour de lumière blanche. Cette taille, l'une des plus profondes avec une table plus petite que la plupart des autres formes, est réservée aux diamants d'un poids important. Ayant été adoptée par de nombreuses célébrités, telle que Gisèle Bündchen, Jennifer Aniston, Anna Hathaway ou Meghan Markle, cette taille régulièrement utilisée au 19ème siècle pour les boucles d'oreilles connait un **regain de popularité** considérable en raison précisément de son élégance royale : c'est en effet la taille des grands diamants historiques tels que le diamant Hope, le diamant Régent ou le diamant Tiffany.

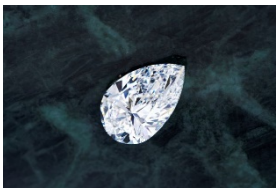


La taille émeraude

Longtemps réservée aux pierres de couleurs, la taille émeraude s'applique désormais avec panache aux diamants. Avec la taille baguette, tirant son nom de la baguette française et qui est volontiers adoptée par les joailliers parisiens dans des compositions sophistiquées et Art Déco, elle fait partie de la famille des tailles à degré. Entre tradition et modernité par la sobriété de son apparence, sa forme allongée est **particulièrement flatteuse au doigt**. Autre atout ? Préservant davantage le poids du diamant brut par rapport aux tailles brillantes, elle met particulièrement en valeur la couleur et la pureté de la pierre.

La taille ovale

La taille ovale, qui peut être décrite comme une combinaison de taille brillant et de taille poire, retrouve également la faveur des clientes. Elles aiment sa forme allongée ayant la particularité, tout comme la taille poire, de prolonger le doigt. Et donc, de l'amincir visuellement. En outre, elle convient parfaitement aux femmes qui ont de **petites mains** ce qui explique sa popularité en Asie. Moins brillante que la taille ronde, elle convient particulièrement aux diamants de couleur comme le prouve le célèbre Pink Star, l'un des diamants roses les plus chers du monde.



La taille poire

La taille poire, également prénommée pendeloque, connaît également une **vogue nouvelle** grâce notamment aux grands joailliers. Ils ne l'emploient plus simplement en pendentif (on pense notamment au collier somptueux arboré récemment par Victoria Beckham avec la pierre offerte par David Beckham pour le baptême de Brooklyn) ou en paire de boucles d'oreilles (le diamant poire est plus beau lorsque la larme est attachée à la chaine avec l'extrémité pointue) mais également en bagues sur des montures en halo. C'est la taille choisie par le prince Albert de Monaco pour la bague de fiançailles offerte à la première dame monégasque. Sa sensualité, qui l'apparente à une goutte d'eau ou une larme de parfum s'invitant sur la peau, prospère notamment sur « The Rock », le plus gros diamant blanc jamais proposé aux enchères. De quoi contribuer à renforcer le prestige de cette taille un temps délaissée et désormais objet de toutes les convoitises.

Miracle de la nature, chaque diamant est unique. Son destin hors norme à travers les millénaires est justifié par des attributs parfaitement quantifiables, grâce à la règle internationale des **4 C.**

Celle-ci mesure très précisément le poids (Carat), la taille (Cut), la pureté (Clarity) et la couleur (Color). Au regard des informations dévoilées par le Natural Diamond Council, le critère de la taille est déterminant dans le prix de la pierre. Permettant d'exalter le caractère et l'âme de cette gemme naturelle, son choix pour un futur bijou est loin d'être anodin. Quel que soit la décision finale, acquérir un diamant naturel est lié à un **luxe authentique**. Soumise à chaque étape de son voyage aux normes éthiques et durables les plus élevées possibles, cette pierre rare et précieuse se transmet de génération en génération par son caractère éternel.

naturaldiamonds.com/fr

A propos . . . Le Natural Diamond Council (NDC) inspire et informe les consommateurs sur le monde incroyable des diamants naturels par le biais de sa plateforme Only Natural Diamonds. Cette plateforme est l'éditeur de référence pour tout ce qui concerne les diamants naturels, incluant les célébrités et la culture pop, les diamants épiques, les tendances en matière de bijoux, les fiançailles et les mariages, ainsi que les guides d'achat de diamants.

Le NDC soutient l'intégrité de l'industrie du diamant naturel en offrant une transparence et un aperçu de l'évolution du secteur et de ses engagements pour l'améliorer encore. Le NDC est une organisation mondiale dont les opérations des membres s'étendent sur quatre continents et dix pays parmi lesquels le Canada, l'Afrique du Sud et le Botswana. Leurs activités permettent à 10 millions d'employés de l'industrie et à leurs familles de vivre dans le monde entier.

Le NDC est présent aux États-Unis, en Chine, en Inde et en Europe.

SERVICE DE PRESSE : **Agence COPEGA,**

Corinne Pech – Anaïs Goutte

Tél. : 01 44 23 89 00 E-mail : agence@copega.fr